

---

**مقياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن  
لدى طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت**

**إعداد**

**د. محمد ناصر العجيل**

عضو هيئة التدريب بقسم التربية العملية  
بكلية التربية الأساسية

**د. خالد الهيلم الزومان**

استاذ أشغال المعادن المساعد بقسم التربية الفنية  
بكلية التربية الأساسية

**د. علي حسين درويش**

استاذ أشغال المعادن المساعد بقسم التربية الفنية  
بكلية التربية الأساسية

مجلة بحوث التربية النوعية - جامعة المنصورة  
عدد (٥٨) - أبريل ٢٠٢٠



## مقياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت

إعداد

د. خالد الهيلم الزومان\* د. محمد ناصر العجيل\*\* د. علي حسين درويش\*\*\*

### الملخص

هدفت الدراسة الحالية إلى الكشف عن مستوى دافعية طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بالكويت نحو تعلم مقررات أشغال المعادن، والفروق بين الجنسين في مستوى دافعتهم نحو التعلم. واستعرضت الدراسة بالتحليل لمجموعة من المفاهيم والجوانب المرتبطة بالدافعية للتعلم وأبعادها في ضوء محتوى مقررات أشغال المعادن وطبيعة تدريسية. وفي ضوء ما سبق قام الباحثون بوضع مجموعة من المحاور كأبعاد لمقياس الدافعية نحو التعلم، وجاءت في ٧ محاور ارتبطت بكل محور مجموعة من البنود كمؤشر لتفعيل دافعية التعلم نحو مقررات أشغال المعادن. وأشارت نتائج الدراسة إلى ارتفاع مستوى أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية ككل، وأنه لا توجد فروق جوهرية دالة إحصائياً بين استجابات الطلاب والطالبات بقسم التربية الفنية فيما يتعلق بتحديدهم لأبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن. وخلصت الدراسة بعدد من التوصيات أهمها ضرورة توفير الظروف الملائمة لممارسة النشاطات المرتبطة بمجال أشغال المعادن والمجالات الأخرى خاصة فيما يتعلق بالبيئة وأساليب وطرق التدريس.

**الكلمات المفتاحية:** الدافعية للتعلم، الدافعية الداخلية، الدافعية الخارجية، اللانجاز.

### مقدمة:

إن النشاط الإنساني وتنوعه يعود إلى كثرة الدوافع والاهتمام لدى الإنسان. فتتولد الحاجات والدوافع والرغبات لدى الأفراد يعمل على تنوع السلوك لديهم. وبالتالي فإن موضوع الدافعية يكشف عن الأسباب التي تقف وراء السلوكيات الإنسانية من حيث تنوعها والتغير الذي يحدث فيها. إن دافعية السلوك تتعلق بالسؤال: لماذا يسلك الكائن الحي - الحيوان أو الإنسان في موقف معين بطريقة خاصة؟ فتصبح مشكلة الدافعية متمحورة حول السؤال الذي يقول: لماذا نسلك؟ وفي دراسات التعلم تصبح المشكلة: هل الدافعية شرط من الشروط الأساسية في الموقف التعليمي حتى يتم التعلم؟

\* أستاذ أشغال المعادن المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية

\*\* عضو هيئة التدريس بقسم التربية العملية بكلية التربية الأساسية

\*\*\* أستاذ أشغال المعادن المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية

والدافعية في أحد معانيها يقصد بها العوامل التي تدفع الفرد وتوجه سلوكه نحو هدف معين . والدافعية في مجال التعليم هي الحالة الداخلية أو الخارجية لدى المتعلم ، التي تحرك سلوكه وأدائه ، وتعمل على استمراره وتوجيهه نحو تحقيق هدف أو غاية محددة .<sup>(١)</sup>

ويرجع الاهتمام بدراسة الدافعية نحو التعلم نظراً لأهميتها في العديد من المجالات والميادين التطبيقية حيث يُعد الدافع للإنجاز عاملاً مهماً في توجيه سلوك الفرد وتنشيطه ، وفي إدراكه للموقف وفهم سلوك الفرد وتفسيره وسلوك المحيطين به ، كما يعتبر الدافع للإنجاز من خلال التعلم مكوناً أساسياً في سعي الفرد تجاه تحقيق ذاته ، وتوكيدها ، حيث يشعر الفرد بتحقيق ذاته من خلال ما ينجزه ، ومما يحقق من أهداف ، ومما يسعى إليه من أسلوب حياة أفضل ، ومستويات أعظم لوجوده الإنساني وأن الحاجة إلى الإنجاز يمكن أن تكون واحدة من أعظم مؤثرات الدافعية قوة واهتماماً في حياة أي فرد .<sup>(٢)</sup>

وحيث أن مجال أشغال المعادن مجال خصب حيث تتعدد أساليبه التشكيلية اليدوية وتتنوع خاماته وهيئاتها ، هذا بجانب مرونة المشغولة المعدنية وتنوعها من الناحية التوظيفية ، مما يجعل أشغال المعادن مجالاً ثرياً يتناسب مع المراحل التعليمية المختلفة بل والفئات المختلفة . وعلى ذلك ترتبط جوانب العملية التعليمية لدى طلاب كلية التربية الأساسية شعبة التربية الفنية في دولة الكويت ممن يدرسون مقررات أشغال المعادن بمجموعة من المقومات التي تسهم في إثراء خبرات التعلم لديهم وذلك في ضوء المقومات الفلسفية لعمليات التعليم والتعلم والتي تراعى طبيعة القدرات والخبرات السابقة للفئة المستهدفة من عملية التعلم .

وإذا ما أمكننا تفسير سلوك الأفراد في مواقف الإنجاز ، فربما نكون قادرين على تغيير سلوكهم ، وإذا تساؤلنا لماذا يتظاهر أحد الطلاب بأنه يعمل على الرغم من أنه لا يعمل ؟ وكيف يمكننا أن نجعله يبذل جهداً في دراسته ؟ ولماذا يضيع طالب آخر الجانب الأكبر من مجهوده في مهام خارج نطاق المؤسسة التعليمية أكثر من داخلها ؟ وما الذي يمكننا عمله لنشغل اهتمامه بالمقرر الدراسي ؟ ولماذا يتجنب طالب ثالث تحدى العمل ؟ ماذا يمكننا عمله الي جعله يدفع بنفسه ليقتررب إلى حدود قدرته ؟ وما هي السمات التي يجب أن يتصف بها المتعلم ليستطيع الاندماج في التعلم ؟ وهل يمكننا أن نتنبأ بدافعية الطالب من خلال سمات معينة ؟

ولما كانت الدراسة الحالية تستهدف قياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت كان لابد من التعرض للمفاهيم الخاصة بالدافعية للتعلم ، وأبعادها ، والعوامل المؤثرة فيها ، وخصائصها ، كل ذلك في ضوء محتوى مقررات أشغال المعادن وطبيعة تدريسية .

(١) نبيلة جلال : ٢٠٠٦ ، سمات الشخصية وعلاقتها بالتعلم ، مذكرة لنيل شهادة الماجستير في علم النفس العيادي ، كلية العلوم الانسانية والاجتماعية ، جامعة الجزائر ، ص ١ .

(٢) عبداللطيف خليفة : ٢٠٠٠ ، دراسة ثقافية مقارنة بين طلاب الجامعة من المصريين والسودانيين في الدافعية للإنجاز وعلاقتها ببعض المتغيرات ، مجلة علم النفس ، السنة ١١ ، العدد ٤٤ ، بتصرف .

## مشكلة الدراسة:

تعد الدافعية للتعلم ركناً مهماً من أركان العملية التعليمية وشرطاً أساسياً لحدوث التعلم، إذ أنها تدفع المتعلم إلى الانتباه نحو عناصر الموقف التعليمي وتجعله يُقبل على العملية التعليمية باهتمام وحيوية، كما أن المتعلم يستجيب بنشاط ذاتي هادف موجه ومنظم ويستمر في العمل بهذا النشاط حتى يتحقق الهدف المنشود من العملية التعليمية بتحقيق التعلم .

وفى إطار تضمين الدافع للإنجاز فى أى مجال تعليمى تعلمى الرغبة فى الامتياز والتفوق على الآخرين، وإتمام الأعمال الصعبة، والسعى للنجاح، والسيطرة على البيئة، والمنافسة، والمثابرة، والطموح وذلك كعوامل مؤثرة فى الدافعية نحو التعلم فى ضوء شبه ما اتفق عليه الباحثين، فإن مشكلة البحث الحالى تتلخص فى التساؤلات التالية:

١. ما إمكانية تصميم مقياس للدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية فى دولة الكويت؟
٢. هل هناك فروق فى مستوى دافعية طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية فى دولة الكويت نحو تعلم مقررات أشغال المعادن؟
٣. هل هناك فروق فى مستوى الدافعية بين الجنسين (طلاب وطالبات) قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية فى دولة الكويت نحو تعلم مقررات أشغال المعادن.

## أهداف الدراسة:

١. تصميم مقياس للدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية فى دولة الكويت.
٢. الكشف عن مستوى دافعية الطلاب نحو تعلم مقررات أشغال المعادن.
٣. الكشف عن الفروق بين الجنسين فى مستوى الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن.
٤. الوقوف على الجوانب التى تؤثر فى دافعية الطلاب مما يعيق عملية إنجازهم فى تعليم وتعلم مقررات أشغال المعادن.

## فروض الدراسة:

١. من المتوقع أن يكون مستوى أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية فى دولة الكويت مرتفعاً.
٢. توجد فروق جوهرية دالة إحصائياً بين استجابات الطلاب والطالبات بقسم التربية الفنية فيما يتعلق بتحديدهم لأبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن بكلية التربية الأساسية فى دولة الكويت.

## أهمية الدراسة :

- تتحدد أهمية الدراسة الحالية في الآتي :
- ١- لفت انتباه القائمين على المنظومة التربوية إلى أهمية العوامل التي تؤثر مستوى الدافعية للتعلم .
  - ٢- يعد هذا المقياس نموذجا يمكن الاستفادة منه في تصميم مقاييس لمجالات فنية أخرى تتناسب و طبيعة المجال الفنى
  - ٣- إضافة أداة موثوق بها لقياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت.
  - ٤- قياس مشكلات نقص الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت وتحديد لها .

## حدود الدراسة :

- اقتصرت الدراسة على الحدود الموضوعية التالية :
- تحديد مجموعة من المحاور كأبعاد لمقياس دافعية التعلم ،حيث جاءت في ٧ محاور ، وارتبط بكل محور مجموعة متنوعة من البنود المرتبطة به كمؤشر لتفعيل دافعية التعلم نحو مقرر أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في الكويت .
  - استطلاع صلاحية المقياس ومحاوره والبنود الفرعية المرتبطة بكل محور في ضوء محتوى مقرر أشغال المعادن وطبيعة تدريسه .
  - تطبيق المقياس على طلاب قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بالكويت ( مجتمع الدراسة) ، المسجلين لمقررات أشغال المعادن ( معادن ١ ، ومعادن ٢ ) يتراوح عددهم (١٠٥) منهم (٧٤) ذكور و (٣١) إناث .

## منهج الدراسة :

- تتبع الدراسة المنهج الوصفي التحليلي .

## خطوات الدراسة :

### الإطار النظري : ويتضمن :

- الدافعية للتعلم .
- أساليب استثارة الدافعية للتعلم .
- أنواع الدوافع .
- خصائص الدافعية .

- الدافعية الداخلية والدافعية الخارجية .
- العوامل المؤثرة فى الدافعية .
- أبعاد الدافعية للتعلم فى ضوء محتوى مقرر أشغال المعادن وطبيعة تدريسية.

#### الإطار العملي : ويتضمن :

- وضع مجموعة من المحاور كأبعاد لمقياس دافعية التعلم .
- تحديد مجموعة متنوعة من البنود المرتبطة بكل محور كمؤشر لتفعيل دافعية التعلم نحو مقرر أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية بكلية التربية الأساسية فى الكويت .
- تصميم إستبانة لعرض المحاور المقترحة ومؤشرات على لجنة من الخبراء فى الميدان للتحقق من صلاحية المحاور كأبعاد لمقياس دافعية التعلم وكذا مؤشرات أداءها وذلك لاستكمال الشكل النهائى لمقياس الدافعية للتعلم نحو مقرر أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية بكلية التربية الأساسية فى الكويت .
- مراجعة نتائج تطبيق الاستبانة وإجراء التعديلات المقترحة وتحديد نسب الاتفاق .
- تطبيق المقياس على طلاب وطالبات شعبة التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بالكويت ممن يدرسون مقررات أشغال المعادن .
- التحقق من فروض الدراسة واستخلاص النتائج .
- صياغة توصيات مقترحة .

#### المصطلحات :

#### الدافعية للتعلم : motivation to learn

يُقصد بها فى الدراسة الحالية أنها "حالة داخلية عند المتعلم تستثيره وتحرك أفكاره ووعيه وتدفعه للانتباه للموقف التعليمي بما يمكنه من القيام بالأنشطة التي تتعلق به ، والاستمرار في أداء هذه الأنشطة التي تحقق تعلم المزيد حول مواضيع المادة لديه وإقباله عليها ، ومواجهة المهام الصعبة بروح التحدي وإنجازه لها بما يسهم فى إيصال المتعلم إلى حالة التناغم مع الموقف التعليمي التعلّمى وتحقق له التكيف مع البيئة الدراسية مما ينعكس عليه فى استشرافه وتوقعاته للنجاح .

#### الدراسات المرتبطة :

(نيهاموس ، أديلسون) ٢٠١٢<sup>(١)</sup> دراسة استهدفت معرفة تأثير الكفاءة الذاتية الأكاديمية، والدافعية الداخلية والمشاركة فى برنامج بعد المدرسة فى التحصيل الدراسى لدى طلاب المدارس

(1) Niehaus, Kate; Rudasill, Kathleen Moritz & Adelson, Jill L. (2012). Self Efficacy, Intrinsic Motivation, and Academic Outcomes Among Latino Middle School Students Participating in an After-School Program. Hispanic Journal of Behavioral Sciences, 34(1). July 28, 2013

المتوسطة الأمريكية على مدى سنة دراسية واحدة، واستخدم الباحثان استبيان التوجه الدافعي الداخلي/الخارجي، إستبانه الكفاءة الذاتية، وبرنامج ما بعد المدرسة. وتوصلت الدراسة إلى وجود ارتباط موجب بين الدافعية الداخلية والتحصيل الأكاديمي، أن الكفاءة الذاتية مؤشراً إيجابياً للحضور في البرنامج ومقياس للإنتاج في الرياضيات، نمو متعدد المستويات في الكفاءة الذاتية والدافعية الداخلية ظل مستقراً على مدى العام لا علاقة له بدرجة المشاركة بالبرنامج ما بعد المدرسة .

(كمال مصطفى حزين، عثمان وآخرون) ٢٠١٣<sup>(٧)</sup> دراسة استهدفت بناء مقياس لدافعية الانجاز عند الراشدين وتحري خصائصه السيكمترية وتقنيته على طالبات الجامعات في الأردن، وقامت تلك الدراسة بإعداد مقياس دافعية الإنجاز وفقاً للخطوات التالية : مسح الدراسات والبحوث السابقة التي تناولت دافعية الإنجاز، مما يساعد الباحث على التحديد المبدئي لبنود المقياس التي تقيس أبعاد دافعية الإنجاز، وذلك كوسيلة مساعدة لتحديد مكونات المقياس والاحتكام الى النماذج السابقة كمعيار صدق، ولقد تعددت وتباينت هذه المقاييس بتباين الأهداف التي أعدت من أجلها .

وأشارت (زينب قدرى ، فتحية منصور) ٢٠١٤<sup>(٨)</sup> في دراسة حول تزود القائمين على الشأن التربوي بمعلومات هامة تزيد من مصداقية قراراتهم وذلك من خلال الكشف عن مجالات جديدة أو تطورات وتوقعات مرتبطة بمشكلة الدراسة والمتمثلة في تأثير دافعية الانجاز في تدني أو ارتفاع مستوى التحصيل عند التلاميذ المقبلين على شهادة البكالوريا .

وأشارت (ألقت أجود نصر) ٢٠١٤<sup>(٩)</sup> في دراسة إلى أهمية ما قد يتوصل اليه البحث من نتائج من حيث ارتباط الكفاءة الذاتية والدافعية الداخلية بالتحصيل الدراسي، إعادة النظر في طرائق التدريس الحالية التي تعمل وفق ما هو متبع في أهداف مناهج التدريس الحديثة ، والتعرف على امكانية التنبؤ بالتحصيل الدراسي استنادا الى الكفاءة الذاتية والدافعية الداخلية. وتوصلت الدراسة إلى : وجود علاقة ارتباطيه ذات دلالة احصائية بين متوسط أداء أفراد عينة البحث على مقياس الكفاءة الذاتية ومتوسط أدائهم في التحصيل الدراسي .

كما أشارت (رعد عزيز عبدالله) ٢٠١٤<sup>(١٠)</sup> في دراسته الى أهمية بناء وحدة نمطية مقترحة لمادة علم الجمال للصف الثاني- قسم التربية الفنية في ضوء نظريات التعلم المعرفي وقد اقتصر البحث على المحددات الآتية: الحدود الزمانية، الحدود المكانية، الحدود الموضوعية، وكان الهدف

(٧) كمال مصطفى حزين عثمان وآخرون: ٢٠١٣، مقياس دافعية الإنجاز، مجلة القراءة والمعرفة، مصر.

(٨) زينب قدرى وفتحية منصور: ٢٠١٤، العنف المدرسي وعلاقته بالتحصيل الدراسي دراسة ميدانية لطلبة أولى ثانوي، كلية الآداب واللغات والعلوم الإجتماعية والإنسانية، الجزائر.

(٩) ألقت أجود نصر: ٢٠١٤، الكفاءة الذاتية والدافعية الداخلية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة دمشق.

(١٠) رعد عزيز عبدالله: ٢٠١٤، تصميم وحدة نمطية في ضوء نظريات التعلم المعرفي وأثرها في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية ودافعتهم في تعلم مادة علم الجمال، مجلة الاكاديمي، جامعة بغداد .



الأساسى هو التحقق من أثر الوحدة النمطية المقترحة في تحصيل طلاب المرحلة الثانية ودافعتهم نحو تعلم مادة علم الجمال.

واستهدفت (سهير زكى محمود سليمان) ٢٠١٥<sup>(٢)</sup> فى دراسة لها، التعرف على العلاقة بين الدافعية للتعلم والذكاء الانفعالى وعلاقتها بالتحصيل الدراسى لدى طلبة المرحلة الاعدادية، واعتمدت الدراسة على المنهج الوصفى التحليلى لتحقيق أهداف الدراسة، حيث قامت الباحثة باستخدام مقياس الذكاء الانفعالى من اعداد "غادة الجندى ٢٠٠٦، وجاءت أهم نتائج الدراسة تشير إلى وجود علاقة ارتباطيه موجبة بين درجات الدافعية للتعلم، بوجود علاقة ارتباطيه موجبة بين درجات الذكاء الانفعالى، بوجود علاقة ارتباطيه موجبة ذات دلالة احصائية بين درجات الدافعية للتعلم ودرجات التحصيل الدراسى، بوجود فروق جوهرية ذات دلالة احصائية بين متوسط درجات الطلبة الذكور ومتوسط درجات الطلبة الاناث فى درجات الدافعية للتعلم لصالح الاناث .

وأشارت (سجلاء هاشم) ٢٠١٦<sup>(٣)</sup> فى دراسة هدفت الى قياس الدافعية نحو التعلم لدى أطفال الروضة فى بغداد، تكونت عينة الدراسة من ١٥٠ طفلاً نصفهم ذكور والنصف الآخر إناث، وأظهرت النتائج أن عينة الدراسة تتميز بمستوى منخفض من الدافعية.

كما استهدفت (شيماء محمود محمد) ٢٠١٦<sup>(٤)</sup> فى دراسة قياس الدافعية نحو التعلم لدى طالبات المرحلة الإعدادية ومعرفة الفروق ودرجة الدافعية وفق متغير التخصص من خلال تطبيق مقياس أعدته الباحثة مؤلف من ٣٠ فقرة لهذا الغرض على عينة عشوائية مؤلفة من ١٠٠ طالبة من الصف الرابع والصف الخامس الاعدادى وبعد معالجة البيانات إحصائياً أظهرت النتائج وجود دافعية عالية نحو التعلم لدى طالبات المرحلة الإعدادية وان هناك فروقاً دالة إحصائياً لصالح الضرع العلمى.

وقام (فادى سعود سماوى) ٢٠١٧<sup>(٥)</sup> بدراسة تركزت أهميتها فى إضافة أدب تربوى موثق لقياس الدافعية نحو التعلم لأطفال ما قبل المدرسة، إضافة أداة موثوق بها لقياس الدافعية نحو التعلم لأطفال ما قبل المدرسة، توفير وتطوير مقياس الدافعية فى البيئة العربية بحيث يتمتع بدلالات صدق وثبات عالية.

(٢) سهير زكى محمود سليمان: ٢٠١٥، الدافعية للتعلم والذكاء الانفعالى وعلاقتها بالتحصيل الدراسى لدى طلبة المرحلة الاعدادية بغزة، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة .

(٣) سجلاء هاشم: ٢٠١٦، قياس الدافعية للتعلم لدى أطفال الروضة، مجلة الأستاذ، ملحق العدد الخاص بالمؤتمر العلمى الرابع، وزارة التربية والتعليم ٢٠١٥ .

(٤) شيماء محمود محمد: ٢٠١٦، قياس الدافعية نحو التعلم لدى طالبات المرحلة الاعدادية، الجامعة المستنصرية، مجلة كلية التربية، العدد السادس، بغداد، العراق .

(٥) فادى سعود سماوى: ٢٠١٧، بناء مقياس الدافعية نحو التعلم لدى أطفال الروضة فى الأردن، مجلة العلوم التربوية، العدد الأول، الجزء ١، يناير ٢٠١٧ .

وقدما (عبدالله أمبوسعيدي، هدى الحوسنية) ٢٠١٨<sup>(١)</sup> دراسة استهدفت التعرف على أثر التدريس باستخدام منحى الصف المقلوب في الدافعية نحو تعلم العلوم، والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف التاسع الأساسي بسلطنة عمان وجاءت نتائج الدراسة توضح وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي في المجموع الكلي، ومستوياته المعرفية والتي تمثلت في المعرفة والتطبيق والاستدلال في الاختبار التحصيلي لصالح المجموعة التجريبية .

## الإطار النظري:

الدافعية للتعلم :

الدوافع هي مركز هام في عملية التعلم تدفعنا إلى القيام بنشاط معين من أجل تحقيق هدف معين، وقد استخدم بعض علماء النفس مصطلح الدافعية للإشارة إلى الحاجة، بينما ميز البعض الآخر منهم بين المصطلحين باعتبار الحاجة هي شعور الكائن الحي بالافتقاد إلى شيء معين، بحيث يتم إشباعها بمجرد إيجاد ذلك الشيء، وعليه فهي نقطة البداية لإثارة الدافعية في حين أن الدافعية هي الجانب السيكولوجي للحاجة، ولا يمكن ملاحظتها مباشرة وإنما يستدل عليها من الإثارة السلوكية التي تؤدي إليها.<sup>(٢)</sup>

فالدافعية "حالة داخلية في الكائن الحي تؤدي إلى استثارة السلوك واستمراره وتنظيمه وتوجيهه نحو هدف معين"<sup>(٣)</sup> ويرى "حسين أبورياش" ٢٠٠٦<sup>(٤)</sup> بأن مفهوم الدافعية هو مفهوم فعلي وموجود وليس مفهوم فرضي أي تخميني، وهو مفهوم إجرائي أي قابل للقياس والتقييم والملاحظة غير المباشرة، كما أنه قابل للتجريب والتقييم أيضاً .

كما وتعرفها "أمال شويخي" ٢٠١٣<sup>(٥)</sup> بأنها: حالة من الاستثارة أو التنبيه، وتثير هذه الحالة الكائن للقيام بأنواع معينة من السلوك اتجاه معين، يعمل على إنهاء التوتر أو خفضه، أي أنها تؤدي إلى سلوك باحث عن هدف، فالدافعية إذن حالة استثارة داخلية تعمل على استعادة التوازن الذي اختل .

والدافعية للتعلم "Motivation toward Learning" حالة داخلية عند المتعلم تحرك أفكاره ووعيه وتدفعه للانتباه للموقف التعليمي والقيام بالأنشطة التي تتعلق به، والاستمرار في أداء

(١) عبدالله أمبوسعيدي وهدى الحوسنية: ٢٠١٨، أثر التدريس بمنحى الصف المقلوب في تنمية الدافعية لتعلم العلوم والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف التاسع الأساسي، مجلة جامعة النجاح للأبحاث والعلوم الإنسانية، المجلد ١٣، العدد ٨ .

(٢) يوسف قطامي وآخرون: ٢٠٠٠، أسس وعلم النفس التربوي، دار الفكر، الطبعة الثانية، عمان.

(٣) ليندا دافيدوف: ٢٠٠٠، الشخصية والانفعال، ترجمة سيد الطواف محمود عمر، مراجعة محمود أبو حطب، الدار الدولية للاستثمارات الثقافية، القاهرة، ص: ٤٤٦ .

(٤) حسين أبورياش وآخرون: ٢٠٠٦، الدافعية والذكاء العاطفي، دار الفكر للنشر والتوزيع، الأردن، الطبعة الأولى، ص

(٥) أمال شويخي: ٢٠١٣، نمط التوجه الجامعي وعلاقته بالدافعية والانجاز - دراسة على عينة من من طلبة جامعة تلمسان، ص: ٥٠

هذه الأنشطة التي تحقق التعلم لديه، وتسهم في إيصاله إلى حالة التناغم مع الموقف التعليمي وتحقق له التكيف مع البيئة المدرسية" ، كما أنها "إحساس الطالب بالثقة بالنفس في قدرته على حل المشكلات وأسئلة القدرات العليا ،ومواجهة المهام الصعبة بروح التحدي، وإقباله على تعلم العلوم برغبة داخلية وحب للمادة ورغبته في تعلم المزيد حول مواضيع المادة ،وتقاس بمجموع الدرجات التي يحصل عليها الطالب بعد الإجابة على عبارات مقياس الدافعية المستخدم في هذه الدراسة .<sup>(٦)</sup>

وترى " نبيلة خلال " ٢٠٠٦<sup>(١)</sup> أن الدافعية تؤدي الدور الأهم في مثابة الإنسان على انجاز عمل ما ،وبما كانت المثابة من أفضل المقاييس المستخدمة في تقدير مستوى الدافعية عند هذا الإنسان ،إن الدافعية بهذا المعنى تحقق مجموعة من الوظائف ومنها أنها تستثير السلوك ،فالدافعية هي التي تحث الإنسان على القيام بسلوك معين بعد أن يكون في مرحلة من الاتزان النفسي ،هذا بالإضافة إلى أنها تؤثر في نوعية التوقعات التي يحملها الناس تبعاً لأفعالهم ونشاطاتهم ،وبالتالي فإنها تؤثر في مستويات الطموح التي يتميز بها كل واحد منهم ،كما أنها تحافظ على استدامة السلوك ،حيث يحافظ الإنسان على السلوك مادام مدفوعاً .

لقد تعددت التعريفات المقدمة لمفهوم الدافعية حيث أحصى كلاً من P.R. kleinginna و A.M.Kleinginna ١٩٧٤ ثمانية وتسعون تعريفاً للدافعية ،كما اختلفت النظريات التي تعاملت مع الظاهرة كالتالي:

**وجهة النظر المعرفية:** الدافعية هي حالة داخلية تحرك أفكار ،ومعارف المتعلم ،وبناه المعرفية ،ووعيه وانتباهه ،وتلح عليه لمواصلة واستمرار الأداء للوصول إلى حالة توازن معرفية<sup>(٧)</sup> ،عرف هذا الاتجاه النظري تطوراً بفضل أعمال Heider و Wiener اللذان أدرجا فكرة الاتزان المعرفي حيث اعتبر الصراعات المعرفية قوى دافعة تثير وتوجه السلوك .

**وجهة النظر السلوكية:** يرى أصحاب هذه النظرية أن الدافعية هي الحالة الداخلية أو الخارجية لدى المتعلم ،والتي تحرك سلوكه ،وأدائه ،وتعمل على استمراره ،وتوجيهه نحو تحقيق هدف أو غاية محددة " حيث فسرت هذه النظرية الأداء المدرسي لدى التلميذ على أساس التعزيز الخارجي الذي يتحصل عليه أثناء وبعد قيامه بنشاط معين " .<sup>(٨)</sup>

(٦) عبدالله أمبوسعيدي وهدي الحوسنية : أثر التدريس بمنح الصف المقلوب في تنمية الدافعية لتعلم العلوم والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف التاسع الأساسي مرجع سابق ،ص ٥ .

(٧) نبيلة خلال: ٢٠٠٦ ،سمات الشخصية وعلاقتها بالدافعية للتعلم ،رسالة ماجستير ،كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ،جامعة الجزائر ،ص ٨١ .

(٨) Beihler.R&Snow.Man;1990 Psychology Applied To Teaching Boston. Houghtor Mifflin<sup>(٢)</sup>

(٢)

(٣) نبيل محمد زايد: ٢٠٠٢ ،النموذج البنائي للكفاية المدركة ومعتقدات القدرة والأهداف الدافعية للإنجاز واستراتيجيات التعلم لدى تلاميذ الصفوف الرابع والخامس الابتدائي والأول الإعدادي من الجنسين مجلة كلية التربية جامعة عين شمس العدد السادس والعشرون الجزء ٣١٤ - الأول ص ٢٤٥ .

**وجهة النظر الترابطية:** الدافعية هي حالة داخلية أو خارجية لدى المتعلم، تحركه لاستجابات معينة في وضع مثير. أي أن المتعلم يسلك أو يستجيب طبقاً لـرغبته في تحقيق حالات الإشباع، تجنب حالات الألم، ويقوم هذا التفسير على ما يسميه علماء النفس بقانون الأثر، الذي قدمه Thorndike سنة ١٩٢٧ والذي نص على أن إتباع الفعل بثواب يؤدي إلى تكراره مستقبلاً، بينما عدم إتباعه بأي شيء أو بعقاب يؤدي إلى الإقلال من تكراره، تقوم هذه التفسيرات للدافعية على أساس بعض التجارب، التي تناولت التعلم الحيواني، والتي استفيد من بعض مبادئها المناسبة للتعلم البشري.<sup>(٤)</sup>

**وجهة النظر الإنسانية:** تركز هذه النظرية على مساعدة المتعلم على استغلال أقصى إمكانياته لتحقيق تعلم أمثل ولتحقيق ذاته وقد عرف هذا الاتجاه النظري تطوراً بفضل أعمال Rogers الذي يرى أن دوافع الأداء المدرسي تكمن في حاجات الفرد الداخلية الذاتية للتعلم، وكذلك أعمال Maslow الذي يفترض أن سلوك الفرد موجه نحو تحقيق غايات عليا وهي تحقيق الذات.<sup>(٥)</sup>

وهكذا يمكن تحديد الدافعية من وجهة النظر الإنسانية على أنها حالة استثارة داخلية تحرك المتعلم لاستغلال أقصى طاقاته في أي موقف تعليمي يشترك فيه ويهدف إلى إشباع دوافعه للمعرفة وصيانة تحقيق الذات.

**وجهة النظر التحليلية:** يعتقد Freud أن معظم السلوك الإنساني مدفوع بحافزين، حافز الجنس وحافز العدوان، حيث يرى أصحاب النظرية التحليلية أن غاية المتعلم من أي سلوك يجريه هي تحقيق السعادة وتجنب الألم وعليه يمكن تحديد مفهوم الدافعية للتعلم بأنها حالة داخلية تحث المتعلم للسعي بغية تحقيق التكيف والسعادة وتجنب الوقوع في الفشل.

وبناء على ما سبق يمكن القول أن الدافعية هي مصطلح عام يستعمل للدلالة على العلاقة الدينامية بين الفرد وبيئته، وهي ليست سلوكاً قابلاً للملاحظة المباشرة ولكنها مفهوم وُضع للتعبير عن مجموعة العلاقات التي تنظم سلوك الفرد في بيئته تحت شروط معينة، سواء كانت داخلية أم خارجية، وعليه فالدوافع هي الطاقات الكامنة عند الكائن الحي تحمله على القيام بسلوك معين، بحيث يتمكن بعدها من التكيف مع البيئة ليحقق من خلالها أهدافاً معينة.

كما يؤكد " عبد اللطيف خليفة بركات " ٢٠٠٠<sup>(١)</sup> على ما ذكره Maslow بأن " الدافعية خاصية ثابتة، مستمرة، متغيرة ومركبة وعامة تمارس تأثيراً في كل أحوال الكائن الحي "، ويتفق يونغ Young مع Maslow في أن الدافعية قوة تحرك وتستثير سلوك الكائن الحي، ولكن يضيف

(٤) عبد المجيد نشواني: ١٩٩٨، علم النفس التربوي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة التاسعة، بيروت لبنان.

(٥) عبد المجيد نشواني: علم النفس التربوي، مرجع سابق.

(١) عبد اللطيف خليفة بركات: ٢٠٠٠، الدافعية للانجاز، القاهرة، مصر: دار الغريب للطباعة والنشر، ص ٧٩.

بأنها لا تقتصر على استثارة سلوك الفرد فقط، وإنما توجهه نحو تحقيق غاية معينة حيث يعرفها بأنها عبارة عن حالة استثارة وتوتر داخلي، تثير السلوك وتدفعه إلى تحقيق هدف معين .

#### أساليب استثارة الدافعية للتعلم:

ذكرت بعض الأدبيات طرق وأساليب استثارة الدافعية لدى الطلبة، ومن أهم هذه الأساليب توظيف منجزات العلم التكنولوجية في إثارة فضول وتشويق المتعلم كمساعدته على التعلم من خلال اللعب المنظم، أو التعامل مع أجهزة الكمبيوتر أو استخدام استراتيجيات التعلم النشط الحديثة<sup>(١)</sup>، فهذه الأساليب تساهم كثيراً في زيادة الدافعية للتعلم والمواصلة لأقصى ما تسمح به قدرات المتعلم، مع تنمية قدرات التعلم الذاتي وتحمل مسئولية عملية التعلم، وتنمية الاستقلالية في التعلم والتأكيد على أهمية موضوع الدرس في حياة المتعلم، وإعطاء الحوافز المادية، والمعنوية وتوظيف أساليب العرض العملي المشوقة والمثيرة للانتباه من خلال مشاركة المتعلمين في تنفيذها، وربط التعلم بالعمل، إذ أن ذلك يثير دافعية المتعلم ويحفزه على التعلم ما دام يشارك يدوياً بالأنشطة التي تؤدي إلى التعلم.<sup>(٢)</sup> ومن خلال ما تقدم، يمكن إيجاز أساليب زيادة الدافعية لدى الطلبة في:

– استخدام التقانة في عرض الدروس أو في حل الأنشطة.

– خلق بيئة نشطة في غرف الصف، والبعد عن الأسلوب التقليدي في التدريس وذلك من خلال استخدام استراتيجيات التعلم النشط والفعال.

– توظيف أساليب العمل المخبري، وتشجيع الطلبة على أساليب حل المشكلات.

#### أنواع الدوافع:

اختلف الباحثون في مجال علم النفس وعلوم التربية في تقسيم الدوافع لكن البعض منهم مثل Murray, 1988 اتفق على تقسيمها إلى:<sup>(٤)</sup>

- دوافع أساسية.
- دوافع ثانوية.

الأولى فطرية ترتبط بالتكوين الفسيولوجي للفرد مثل الحاجة إلى الطعام والشراب والهواء والجنس... وهي دوافع ملحة ومصرة ولا تقبل التعويض، ولا بد من إشباعها بالطريق المباشر، فالشخص الذي يشعر بالحاجة إلى الطعام يحدث له انقباض في المعدة، ويستمر هذا الانقباض إلى أن يشبع هذا الدافع بتناول الطعام .

(١) إسماعيل محمد الفقي وآخرون: ٢٠٠٥، علم النفس التربوي، العبيكان للنشر والتوزيع، الرياض، الطبعة الرابعة  
(٢) عبدالله أمبوسعيدي وهدي الحوسنية: ٢٠١٨، أثر التدريس بمنحى الصف المقلوب في تنمية الدافعية لتعلم العلوم والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف التاسع الأساسي، مجلة جامعة النجاح للأبحاث والعلوم الإنسانية، المجلد ٣٢، العدد ٨، ص .

(٤) أمال شويخي: ٢٠١٣، نمط التوجه الجامعي وعلاقته بالدافعية والانجاز -دراسة على عينة من طلبة جامعة تلمسان، ص ٥٠ .

أما الدوافع الثانوية فهي التي يلعب الاكتساب دوراً كبيراً في نموها وفي تعددها كالميول والاتجاهات والأمال والرغبات... ويلعب التعلم دوراً فيها وقد يكون مبنياً على الحاجات الأولية.

كما قسم " محمد محمود بني يونس " <sup>(١)</sup> أنواع الدوافع الى :

- **دوافع شعورية أو واعية:** وهي الدوافع التي يعيها الفرد ويشعر بها ويدركها بحيث أنه عندما يدرك الفرد دوافع سلوكياته فإنه يتم التوصل إلى حلول للعديد من الاضطرابات السلوكية التي يتعرض لها الشخص من حيث تقييمها وتقويمها. إن مثل هذه الدوافع الشعورية من السهل تقييمها وتقويمها وبالتالي يصبح من السهل تعديل السلوكيات الإنسانية
  - **دوافع لاشعورية أو لا واعية :** وهي الدوافع التي لا نعيها ولا نشعر بها ولا ندركها وتكون قابلة للملاحظة غير مباشرة باعتبارها تحتاج إلى مقاييس للكشف عنها كاستخدام المقاييس الإسقاطية وحسب المدرسة الفرويدية فإن هذه الدوافع اللاشعورية تنقسم إلى دوافع لا شعورية مؤقتة وهي الدوافع التي لا يشعر بها الفرد أثناء قيامه بالسلوك لكنه يستطيع أن يكشف عنها وأن يحدد طبيعتها إذا أخذ يتأمل في سلوكه وفي الدوافع التي تحركه، وهناك دوافع لا شعورية دائمة وهي الدوافع المكبوتة والتي لا يستطيع الفرد أن يكشف عنها وأن يحدد طبيعتها مهما بذل من جهد وإرادة، والتي لا يمكن أن تصبح شعورية إلا بطرق خاصة كالتنويم المغناطيسي مثل، فالحاجات النفسية والاتجاهات النفسية والعادات ومستوى الطموح هي دوافع لا شعورية ومن الأمثلة في حياتنا اليومية على الدوافع اللاشعورية فلتات اللسان ووزلات القلم والنسيان .
  - **دوافع فردية:** وهي الدوافع التي تصدر عن كل فرد على حده.
  - **دوافع اجتماعية:** وهي الدوافع التي تصدر عن أكثر من شخص أي تصدر عن جماعة معينة أو عن شخص ضمن جماعة صغيرة أو كبيرة.
  - **دوافع واقعية:** وهي دوافع تكون موجودة فعلاً على أرض الواقع أو تسمى الدوافع الواقعية الحياتية .
  - **دوافع متخيلة:** وهي دوافع يمكن أن تكون غير موجودة فعلاً إذ أنها مجرد تخيلات أو توقعات يتوقعها الفرد ويتخيلها في حين أنها ربما لا تكون لها أساس في الواقع .
- خصائص الدافعية:**

من خصائص الدافعية أنها: <sup>(٢)</sup>

- عملية عقلية عليا غير معرفية.
- عملية افتراضية وليست فرضية.
- عملية إجرائية أي أنها قابلة للقياس والتجريب بأساليب وأدوات مختلفة.

<sup>(١)</sup> محمد محمود بني يونس: ٢٠٠٧، سيكولوجية الدافعية والانفعالات، دار الميسرة، الأردن، ص: ٣٢-٣٣ .

<sup>(٢)</sup> محمد محمود بني يونس : سيكولوجية الدافعية والانفعالات، مرجع سابق، ص: ٢٣-٢٤ .

- واحدة من حيث أنواعها (الفطرية و المتعلمة) عند كافة أبناء الجنس البشري، لكنها تختلف من شخص إلى آخر من حيث شدتها أو درجاتها .
- ثنائية العوامل أي ناتجة عن التفاعل بين عوامل داخلية (فسيولوجية و نفسية) وعوامل خارجية (مادية أو اجتماعية) .
- قد يصدر السلوك الواحد عن دوافع مختلفة، فسلوك القتل قد يكون الدافع إليه الغضب أو الخوف والكذب قد يكون نتيجة شعور خفي بالنقص .

تبين من خلال تناولنا لخصائص الدافعية على أن الدافعية مفهوم مجرد لا يمكن ملاحظته بطريقة مباشرة وإنما يمكن الكشف عنها باستعمال أدوات مختلفة ، وعلى الرغم من أنه لا يمكن ملاحظتها إلا أننا نلمس أثرها في سلوكياتنا المعرفية والانفعالية والاجتماعية .<sup>(١)</sup>

#### الدافعية الداخلية والدافعية الخارجية:

يوجد نوعان من الدافعية يمكن التمييز بينهما حسب مصدر استثارتها ، وهما الدافعية الداخلية والدافعية الخارجية ، فالدافعية الداخلية مصدرها المتعلم نفسه حيث يقبل مدفوعاً برغبة داخلية على التعلم لإرضاء ذاته ، سعياً وراء الشعور بمتعة التعلم ، إضافة الى كسب المعارف والمهارات التي يرغب بها ويميل إليها نظراً لأهميتها بالنسبة له ، لذا فإن الدافعية الداخلية تعد شرطاً أساسياً للتعلم الذاتي والتعلم المستمر ، أما الدافعية الخارجية فهي التي يكون مصدرها خارجياً كالمعلم أو إدارة المدرسة أو أولياء الأمور ، فقد يقبل المتعلم على التعلم سعياً لإرضاء المعلم أو إدارة المدرسة لكسب حبهم وتشجيعهم له وإعجابهم وتقديرهم لانجازاته ، أو للحصول على المكافآت المادية أو التشجيع المعنوي منهم ، وقد يكون الأقران مصدرًا لهذه الدافعية فيما يبدو من إعجاب زميلهم ، ومن المهم نقل دافعية التعلم من المستوى الخارجى الى المستوى الداخلى ، بتعليم المتعلم كيف يتعلم ليبقى قادراً على الاستمرار فى التعلم الذاتى .

مما سبق يظهر أن البداية فى استثارة الدافعية تكون ذات مصدر خارجى ومع التقدم فى العمر والمرحلة الدراسية وتبلور الاهتمامات والميول يمكن للمتعلم أن ينتقل الى المستوى الذى تكون فيه الدافعية للتعلم داخلية ، فالدافعية الخارجية تبقى ما دامت الحوافز موجودة ، أما الدافعية الداخلية فتدوم مع الفرد مدى حياته .<sup>(٢)</sup>

#### العوامل المؤثرة فى الدافعية :

بينت الدراسات بأن هناك عوامل عدة تؤثر فى دافعية الفرد للإنجاز ، ومن أهم هذه العوامل نذكر ما يلي:

(١) محمد محمود بنى يونس : سيكولوجية الدافعية والانفعالات ، مرجع سابق ، ص ٢٤ .

(٢) إيمان العباس الخفاف : ٢٠١٠ ، اللعب استراتيجيات تعليم حديثة ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان .

#### ١. أساليب التنشئة الأسرية وثقافتها :

تعتبر الأسرة النظام الاجتماعي الأول الذي يتعامل معه الطفل والذي يبني من خلاله ردود أفعاله وتصرفاته ،ولقد أظهرت العديد من الدراسات الخاصة بأساليب تربية الطفل بأن التدريب المبكر للأطفال على الاستقلالية والاعتماد على النفس وإكسابهم مهارات معينة يولد لديهم دافعية عالية للإنجاز .

#### ٢. العوامل المدرسية :

يعتبر الدافع إلى التعلم خلال السنوات الدراسية واحداً من الدوافع الهامة التي توجه سلوك الطفل ،نحو تحقيق التفوق ،ونيل احترام زملائه ،وحب والديه ،وتحقيق التكيف المدرسي . إن المستوى المرتفع لدافعية التعلم الذي لا بد للطفل إن يحزره ،يمثل النجاح في أداء المدرسي ، وخبرات النجاح عادة ترتفع من مستوى الطموح فيزيد الضرد من أهدافه ،بينما خبرات الفشل تخفض من مستوى الطموح ،فيخفض الطفل من أهدافه .

من خلال نتائج بعض الدراسات ،يتضح أنه لا بد من زيادة البحث للتحقق من مختلف النتائج المتوصل إليها ،بفتح المجال لنتائج جديدة تثري المعلومات المتواجدة حول العلاقة بين الدافعية للتعلم ،ومختلف العوامل التعليمية ،سواء كانت مرتبطة بالمدرسة ،مناهج التدريس... أو العوامل التعليمية الخاصة بالتلميذ ذاته مثل أساليب مراجعة الدروس ،العادات الدراسية ،أو أثر بعض العوامل الشخصية كالانفعال ،الخوف ،القلق الملل....

#### ٣. العوامل الشخصية :

هناك عوامل شخصية تؤثر في دافعية التعلم فسيولوجية كانت أم نفسية ،كالانفعال والتي هي عبارة عن استجابات فسيولوجية ونفسية تؤثر في الإدراك والتعلم والأداء ،حيث فسّر بعض علماء النفس الاستجابات بوصفها العنصر الرئيسي للانفعال ،والبعض الآخر ركز على إدراك الموقف الذي يستثير الانفعال ،أو آثار الانفعال ،على السلوك العادي وينظر Murray لانفعالات الدافعية الداخلية للتلاميذ في القسم ،على أنها استجابات قوية لها تأثير الدوافع على السلوك ،وتقاس إجرائياً بالمدى الذي يجعل التلاميذ يقررون الانفعال السار بطرق معينة ،والذي يتمثل في حب الاستطلاع والاستمتاع ،في مقابل الانفعال غير السار ،الذي يعبر عن انفعالات الدافعية الخارجية مثل القلق والملل (١).

#### ٤. تشخيص مشكلات الدافعية :

تعتبر الملاحظة أبسط الأدوات لتشخيص مشكلات الدافعية ،فالمدرسون يفترضون أن الطلاب الذين لا يهتمون بالنجاح الأكاديمي يتصفون بالخوف من الفشل ،كما أنه من المهم أن نلاحظ أفعال الطلاب وتعبيراتهم الانفعالية كأن نرى هل يؤديون المهام بحماس ؟ هل يبتسمون وينشطون أو حتى يتدمرون أحياناً ؟ أو هل يقل نشاطهم أو يصابون بالملل والخوف أو القلق ؟ هل

(١) موراي : ١٩٨٨ ،الدافعية والانفعال ،ترجمة سلامة عبد العزيز ومراجعة نجاتي عثمان ،ط١ ،دار الشروق ،بيروت.



تظهر عليهم ملامح أو استجابات خاصة عندما يجيبون إجابة خاطئة ؟ تعتبر الانفعالات محددات هامة للسلوك ويمكن أن تكون مؤشراً هاماً للدافعية الطلاب وعلى الرغم من جوهرية وضرورة العناية بها ، إلا أنها غير كافية لتشخيص المشكلات ، وتحتاج إلى أن نظيف لها استراتيجيات وأدوات أخرى ، مثل المناقشات مع الأفراد .

### أبعاد الدافعية للتعلم في ضوء محتوى مقرر أشغال المعادن وطبيعة تدريسية:

في سبيل التوصل الى تحديد أبعاد يعتمدها الباحثون كمحاور للدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن ، قام الباحثون بمسح وتتبع الأدبيات والدراسات السابقة المرتبطة والاستفادة من المقاييس واستمارات الاستبيان المرتبطة بموضوع الدراسة الى جانب تحليل محتوى مقررات أشغال المعادن ومتطلبات تدريسية ، وذلك لتحديد العبارات التي ترتبط بأبعاد الدراسة .

وبناءً عليه فقد اتجهت الدراسة الحالية الى حصر وتحديد مجموعة من الأبعاد التي يمكن اعتبارها محاور لمقياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت ، وعلى ذلك فقد حدد الباحثون سبعة أبعاد يمكن اعتبارها محاور لمقياس الدافعية لتعلم مقررات أشغال المعادن ، يمكن توضيحها كالتالي :

- المحور الأول ويتمثل في : بُعد قيمة المقرر الدراسي .
- المحور الثاني ويتمثل في : بُعد توقعات النجاح .
- المحور الثالث ويتمثل في : بُعد اليقظة .
- المحور الرابع ويتمثل في : بُعد الإقبال على النشاط .
- المحور الخامس ويتمثل في : بُعد المثابرة .
- المحور السادس ويتمثل في : بُعد إنجاز المهام .
- المحور السابع ويتمثل في : بُعد بيئة التعلم .

### الإجراءات التطبيقية للدراسة:

#### ■ تصميم أداة الدراسة :

تم تصميم أداة الدراسة " مقياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة كلية التربية الأساسية في دولة الكويت" وفقاً للخطوات التالية:

١- في ضوء ماسبق من تحديد للمحاور السبعة للمقياس قام الباحثون بتحديد مجموعة متنوعة من البنود المرتبطة بكل محور من المحاور السبع السابقة كمؤشر لتفعيل دافعية التعلم نحو مقرر أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في الكويت والذي بلغ عددها (٨٠) عبارة ، وتم توزيعها كالتالي:

جدول رقم (1) يوضح توزيع عبارات المقياس

م	الأبعاد	عدد العبارات	أرقام العبارات
١	بعد قيمة المقرر الدراسي	١٠	١٠ - ١
٢	بعد توقعات النجاح	١٠	٢٠ - ١١
٣	بعد اليقظة	١٢	٢٢ - ٢١
٤	بعد الإقبال على النشاط	١٤	٤٦ - ٣٣
٥	بعد المثابرة	١٠	٥٦ - ٤٧
٦	بعد إنجاز المهام	١٠	٦٦ - ٥٧
٧	بعد بيئة التعلم	١٤	٨٠ - ٦٧

٢- اعتمد المقياس على التدرج الخماسي، بحيث تكون الاستجابة لكل عبارة (أوافق بشدة، أوافق (درجة)، إلى حد ما، غير موافق، غير موافق بشدة) وأعطيت لكل استجابة من هذه الاستجابات وزناً (درجة)، فالاستجابات تأخذ الأوزان التالية: أوافق بشدة (خمسة درجات)، أوافق (أربعة درجات)، إلى حد ما (ثلاثة درجات)، غير موافق (درجتين)، غير موافق بشدة (درجة واحدة).

٣- طريقة تصحيح مقياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية:

تم بناء مقياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية وتقسيمها إلى فئات حتى يمكن التوصل إلى نتائج الدراسة باستخدام المتوسط الحسابي حيث تم ترميز وإدخال البيانات إلى الحاسب الآلي، ولتحديد طول خلايا المقياس الخماسي (الحدود الدنيا والعليا)، تم حساب المدى = أكبر قيمة - أقل قيمة (٥ - ١ = ٤)، تم تقسيمه على عدد خلايا المقياس للحصول على طول الخلية المصحح (٤ / ٥ = ٠.٨) وبعد ذلك تم إضافة هذه القيمة إلى أقل قيمة في المقياس أو بداية المقياس وهي الواحد الصحيح وذلك لتحديد الحد الأعلى لهذه الخلية. وهكذا أصبح طول الخلايا كما يلي:

جدول رقم (2) يوضح مستويات أبعاد مقياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن

لدى طلبة شعبة التربية الفنية

مستوى منخفض جداً	إذا تراوحت قيمة المتوسط للعبارة أو البعد بين ١ إلى أقل من ١.٨
مستوى منخفض	إذا تراوحت قيمة المتوسط للعبارة أو البعد بين ١.٨ إلى أقل من ٢.٦
مستوى متوسط	إذا تراوحت قيمة المتوسط للعبارة أو البعد بين ٢.٦ إلى أقل من ٣.٤
مستوى مرتفع	إذا تراوحت قيمة المتوسط للعبارة أو البعد بين ٣.٤ إلى أقل من ٤.٢
مستوى مرتفع جداً	إذا تراوحت قيمة المتوسط للعبارة أو البعد بين ٤.٢ إلى ٥

■ صدق الأداة:

(أ) الصدق الظاهري للأداة:

تم عرض الأداة على عدد (٥) " محكمين " (\*) من أعضاء هيئة التدريس بكلية التربية الأساسية بالكويت، وكلية التربية الفنية جامعة حلوان، وكلية التربية قسم التربية الفنية بجامعة الأزهر، وذلك لإبداء الرأي في صلاحية الأداة من حيث السلامة اللغوية للعبارة من ناحية وارتباطها بأبعاد الدراسة من ناحية أخرى. وقد تم الاعتماد على نسبة اتفاق لا تقل عن (٨٠٪)، وبناء على ذلك تم صياغة المقياس في صورته النهائية بعد تعديله.

(ب) صدق المحتوي " الصدق المنطقي ":

وللتحقق من هذا النوع من الصدق قام الباحث بما يلي:

- الإطلاع على الأدبيات والكتب، والأطر النظرية، والدراسات والبحوث السابقة التي تناولت أبعاد الدراسة بصفة عامة وأبعاد المقياس بصفة خاصة.
- تحليل هذه الأدبيات والبحوث والدراسات وذلك للوصول إلي الأبعاد المختلفة والعبارة المرتبطة بهذه الأبعاد ذات الارتباط بمشكلة الدراسة، من حيث تحديد أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت.

(ج) صدق الاتساق الداخلي:

حيث اعتمد الباحث في حساب صدق الاتساق الداخلي على معامل ارتباط كل بعد في المقياس بالدرجة الكلية للمقياس، وذلك لعينة قوامها (١٠) مفردات من طلبة شعبة التربية الفنية مجتمع الدراسة، وتبين أنها معنوية عند مستويات الدلالة المتعارف عليها، وأن معامل الصدق مقبول، كما يتضح من الجدول التالي:

(\*) - أ.د. / جاسم عبدالقادر بن جمعه : أستاذ المناهج وطرق التدريس بقسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بالكويت.

- أ.د. / خالد أبوالمجد أحمد آدم : أستاذ أشغال المعادن بكلية التربية الفنية جامعة حلوان .

- أ.د. / رضا محمود السيد الخولي: أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية تخصص التربية الفنية جامعة الأزهر.

- د/ عبدالرحمن فؤاد الشراح : أستاذ التصميم المساعد بقسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية بالكويت.

جدول رقم (٣) يوضح الاتساق الداخلي بين أبعاد المقياس ودرجة المقياس ككل  
(ن=١٠)

م	الأبعاد	معامل الارتباط	الدلالة
١	بعد قيمة المقرر الدراسي	٠,٩٩٦	**
٢	بعد توقعات النجاح	٠,٩٨٥	**
٣	بعد اليقظة	٠,٩٩٧	**
٤	بعد الإقبال على النشاط	٠,٩١٦	**
٥	بعد المثابرة	٠,٩٧٦	**
٦	بعد إنجاز المهام	٠,٩٩٧	**
٧	بعد بيئة التعلم	٠,٩٧٤	**

\*\* معنوي عند (٠,٠١) معنوي عند (٠,٠٥)

يوضح الجدول السابق أن:

معظم أبعاد الأداة دالة عند مستوى معنوية (٠,٠١) لكل بعد، ومن ثم تحقق مستوى الثقة في الأداة والاعتماد على نتائجها.

#### ■ ثبات الأداة:

تم حساب ثبات الأداة باستخدام معامل ثبات (ألفا - كرونباخ) لقيم الثبات التقديرية للمقياس، وذلك بتطبيقه على عينة قوامها (١٠) مفردات من طلبة شعبة التربية الفنية مجتمع الدراسة، وقد جاءت النتائج كما هي موضحة في الجدول التالي:

جدول رقم (٤) يوضح نتائج ثبات المقياس باستخدام معامل (ألفا - كرونباخ)

(ن=١٠)

م	الأبعاد	معامل (ألفا - كرونباخ)
١	بعد قيمة المقرر الدراسي	٠,٨٩
٢	بعد توقعات النجاح	٠,٨٥
٣	بعد اليقظة	٠,٨٧
٤	بعد الإقبال على النشاط	٠,٨٨
٥	بعد المثابرة	٠,٩٠
٦	بعد إنجاز المهام	٠,٨٣
٧	بعد بيئة التعلم	٠,٨١
	أبعاد المقياس ككل	٠,٩١

يوضح الجدول السابق أن:

هذه المستويات مقبولة ويمكن الاعتماد على النتائج التي تتوصل إليها الأداة، وللوصول إلى نتائج أكثر صدقاً وموضوعية للمقياس فقد تم استخدام طريقة ثانية لحساب ثبات المقياس وذلك باستخدام معادلة سبيرمان - براون للتجزئة النصفية، حيث تم تقسيم عبارات كل بعد إلى نصفين، يضم القسم الأول القيم التي تم الحصول عليها من الاستجابة للعبارة الفردية، ويضم القسم الثاني القيم المعبرة عن العبارات الزوجية، وجاءت نتائج الاختبار كالتالي:

جدول رقم (٥) يوضح نتائج ثبات المقياس باستخدام معادلة سبيرمان براون للتجزئة النصفية

(ن=١٠)

م	الأبعاد	معادلة سبيرمان براون
١	بعد قيمة المقرر الدراسي	٠,٩٢
٢	بعد توقعات النجاح	٠,٨٨
٣	بعد اليقظة	٠,٩٠
٤	بعد الإقبال على النشاط	٠,٩١
٥	بعد المثابرة	٠,٩٤
٦	بعد إنجاز المهام	٠,٨٦
٧	بعد بيئة التعلم	٠,٨٥
	أبعاد المقياس ككل	٠,٩٥

يوضح الجدول السابق أن:

معظم معاملات الثبات للأبعاد تتمتع بدرجة عالية من الثبات، وبذلك يمكن الاعتماد على نتائجها وبذلك أصبح المقياس في صورته النهائية كالتالي :

مقياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة كلية التربية الأساسية  
في دولة الكويت

أبنائي / بناتي الطالبات

تحية طيبة وبعد...

يقوم الباحث بإجراء دراسة بعنوان: مقياس الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى

طلبة قسم التربية الفنية

ولتحقيق أهداف الدراسة تم إعداد هذا المقياس الذي يهدف إلى التعرف على مستوى دافعيتم نحو التعلم في مقررات أشغال المعادن. وكونكم المحور الرئيسي في هذه الدراسة، ونظراً لأهمية دوركم في العملية التعليمية نرجو التكرم بقراءة عبارات المقياس والإجابة عليها بكل دقة وموضوعية، لأهمية ذلك في تحقيق أهداف الدراسة، علماً أنه لا توجد إجابة صحيحة أو خاطئة. وأن إجاباتكم سوف تستخدم لأغراض البحث العلمي فقط.

شكراً لحسن تعاونكم معنا

يرجى وضع علامة (√) في المربع الذي يتفق مع حالتكم:

• الجنس:

أنثى	ذكر
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• المعدل التراكمي:

أكثر من 3	3 - 2	أقل من 2
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

• تصحيح المقياس :

سيتم اعتماد الأوزان الآتية لتصحيح المقياس بحيث تعطى الدرجات :

(أوافق بشدة = 4، أوافق = 3، أوافق الى حد ما = 2، غير موافق = 1، غير موافق بشدة = صفر)

اقرأ العبارات التالية ثم ضع علامة (√) في المكان الذي يعبر عن رأيك :

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق الى حد ما	غير موافق بشدة	غير موافق
<b>المحور الأول : قيمة المقرر الدراسي</b>						
١	إن المهارات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن تصيف لى بعداً تشكيميا هماً .					
٢	أن طبيعة الممارسات التشكيلية المتضمنة بمقرر أشغال المعادن تساعد على تعلم حل المشكلات .					
٣	أعتقد أن تعلم الأساليب والمهارات التشكيلية المتنوعة والمتضمنة بمقرر أشغال المعادن ينمي الجوانب الابتكارية لدى .					
٤	إن تعلم المهارات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن يساعد فى تنميتى مجتمعيّاً وتأهيلى مهنيّاً وفنياً من خلال مقومات مجال أشغال المعادن .					
٥	أرى أنه من المفيد لى تعلم موضوعات مقررات أشغال المعادن لأنها تدعمنى بالكفايات التشكيلية والمهارة الخاصة بمجال أشغال المعادن					
٦	أرى أن تعلم مقررات أشغال المعادن يساعد فى إكساب ونمو القدرة التشكيلية لدى .					
٧	يتضمن مقرر أشغال المعادن الكثير من المعارف والمعلومات التى تفيد فى الحياة اليومية .					
٨	أرى أن استيعاب وتعلم الموضوعات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن وما يرتبط بها من مهارات وأساليب تشكيلية متعددة تفتح لى مجالاً فى سوق العمل .					
٩	أرى أن تعلم الموضوعات المتضمنة بمقررات أشغال المعادن يمكن أن تساعد فى فكرة بناء مشروع صغير .					
١٠	يتضمن البرنامج الدراسي بمقررات أشغال المعادن موضوعات متنوعة هامة وسيقة .					
<b>المحور الثانى : توقعات النجاح</b>						
١١	لدى القدرة على بناء تصميم يصلح كمشغولة فنية معدنية .					
١٢	لدى القدرة على استيعاب وتعلم الأساليب والإمكانات التشكيلية لبعض الخامات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن مثل رقائق النحاس الأحمر والأصفر ورقائق الألومنيوم والأسلاك بجميع أنواعها .					
١٣	لدى القدرة فى الاختيار من بين الأساليب التشكيلية [كالتنريغ بالأرکت، الطرق -الريوسيه (البارز والغائر)، التشكيل بالسلك،... ] بما يلائم فى تنفيذ المشغولات المعدنية .					
<b>تابع المحور الثانى : توقعات النجاح</b>						
١٤	أستطيع تنفيذ الفردات ومعالجتها تشكيمياً بما يحقق وحدة فنية وعلاقة جمالية فى المشغولة المعدنية .					
١٥	لدى القدرة على توظيف أساليب التشكيل المعدنى لتعبير عن فكرة العمل المطروحة .					
١٦	لدى القدرة على تشطيب المشغولة المعدنية بشكل متنقن .					
١٧	لدى القدرة على أحداث علاقة تكاملية بين الجوانب الجمالية والجوانب الوظيفية فى المشغولة المعدنية .					
١٨	أعتقد أن لدى الرغبة فى التفوق والنجاح فى تعلم الموضوعات المتضمنة بمقررات أشغال الخشب .					
١٩	أبدي استعداداً لتعلم نتائج إسهامى بفكرة تنثرى الأنشطة المرتبطة بممارسة مجال أشغال المعادن.					
٢٠	أثق فى قدرتى على اتقان بعض المهارات التى يتم تدريسها فى مقررات أشغال المعادن.					

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق الى حد ما	غير موافق بشدة	غير موافق
<b>المحور الثالث : اليقظة</b>						
٢١	أضفى باهتمام عندما يشرح أستاذي المطلوب مني أداءه .					
٢٢	أسرع في طرح الأسئلة عندما لا أفهم بعض الأمور التي تتعلق بممارسة أشغال المعادن.					
٢٣	استجيب لتساؤلات أستاذي بأفكاره حول بعض الأساليب التشكيلية المرتبطة ببعض الغامات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن .					
٢٤	أتناقش مع أستاذي حول بعض الأفكار والحلول التصميمية والتشكيلية المتعلقة بأحد موضوعات مقرر أشغال المعادن .					
٢٥	أسجل بعض التعليقات عن أستاذي أثناء شرحه وتوضيحه لبعض العمليات المرتبطة بممارسة بعض المهارات في أشغال المعادن .					
٢٦	أتقيه للعواقب السلبية لإهمالي التعليمات الخاصة بالأمن والسلامة عند استخدامي لبعض الأدوات والمعدات لممارسة الأساليب التشكيلية بأشغال المعادن .					
٢٧	عندما أتعلم أساليب تشكيلية جديدة في مقرر أشغال المعادن أكون حريصاً على التدريب عليها واتقانها جيداً .					
٢٨	أمارس تجارب عديدة في خامه المعدن لاكتشاف محادلات تشكيلية جديدة بها .					
٢٩	أحرص على زيارة المعارض الفنية لا سيما في مجال التخصص للربط بين ما أتعلمه وكيفية تطبيقه في الواقع من خلال ترجمة رؤية الفنان الخاصة في أعماله الفنية.					
<b>تابع المحور الثالث : اليقظة</b>						
٣٠	عندما أتعلم مفاهيم جديدة في مجال أشغال المعادن أكون حريصاً على ربطها بمجالات عملية أخرى في التربية الفنية (كالأشغال الفنية - وأشغال الخشب... إلخ).					
٣١	أجرى محاولات عديدة في التجريب على الخامه لأنها تجعلني أتعلم على نفسي .					
٣٢	أمارس عمليات التجريب والتنفيذ لأفكاري بطرائق وأساليب جديدة .					
<b>المحور الرابع : الإقبال على النشاط</b>						
٣٣	استمتع بإنجاز المهام المطلوبة مني في مقررات أشغال المعادن .					
٣٤	أستخدم التقنيات الحديثة التي تعمل على إثراء معلوماتي ومهاراتي في مجال أشغال المعادن					
٣٥	أحرص على تعلم الخبرات الجديدة في مجال أشغال المعادن .					
٣٦	أتطلع لاستكمال دراستي العليا في تخصص أشغال المعادن .					
٣٧	أقوم بعمل مشاريع إضافية ترتبط بمجال أشغال المعادن لأتعلّم أشياء تثير اهتمامي .					
٣٨	أترقب جيداً استعداداً لاختبارات مقررات أشغال المعادن قبل مواعيد بوقت كافي .					
٣٩	أقوم بالبحث والإطلاع بشكل دائم على كل جديد في مجال أشغال المعادن من خلال شبكة الإنترنت وبرامج الفيديو المتخصصة في الفنون التشكيلية					
٤٠	أحبذ قضاء أوقات فراغي في ممارسة بعض الأساليب والمهارات والتقنيات المرتبطة بمجال أشغال المعادن .					
٤١	لدي رغبة قوية للاستمرار عن بعض الموضوعات المرتبطة بممارسة مجال أشغال المعادن .					
٤٢	أشعر بالرضا عندما أقوم بتطوير معلوماتي ومهاراتي في مجال أشغال المعادن .					



م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق الى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
٤٣	أحاول أن أتعلم المهارات الصعبة التي تواجهني في موضوعات مقررات أشغال المعادن بمشاركتها مع زملائي .					
٤٤	أشارك كثيراً في الأنشطة التي ترتبط بممارسة أشغال المعادن داخل وخارج المؤسسة التعليمية .					
٤٥	أتطلع إلى إقامة معرض فني خاص بي في أشغال المعادن في المستقبل يضم عدد من المشغولات الفنية بأساليب وخامات متنوعة.					
٤٦	أسعى لاكتشاف أشياء جديدة ومثيرة ترتبط بممارسة مجال أشغال المعادن سواء على نطاق (الخامة وإمكاناتها - أساليب التشكيل - المهارات - التقنيات - التصميم ..).					
<b>المحور الخامس : المتابعة</b>						
٤٧	أتعمل القيام بالأعمال التي يتطلب إنجازها وقت طويل .					
٤٨	أجهد في أن يكون أدائي متميزاً في مقررات أشغال المعادن لأنها مفيدة في حياتي العملية .					
٤٩	أركز لفترات كافية في تنفيذ التدريبات العملية المرتبطة بممارسة مجال أشغال المعادن.					
٥٠	إذا واجهتني مشكلة ما فأبني أستم في المحاولة لمرات عديدة حتى أتوصل إلى حلها بنفسى					
٥١	أبدل كل ما في وسعى من طلاقة أثناء ممارسة المهارات والأساليب المرتبطة بمجال أشغال المعادن حتى أحقق أهدافي في ذلك .					
٥٢	أنخرط في الأنشطة المرتبطة بممارسة أشغال المعادن سواء في وجود أستاذ المادة أو بدونه					
٥٣	أفضل ممارسة المهارات والأساليب والتقنيات شديدة الدقة لأنها تشكل تحدياً بالنسبة لى .					
٥٤	أعمل لساعات إضافية لإتمام العمل الذي يعطى لى .					
٥٥	أعيد التفكير لمرات عديدة للتوصل لأفضل الحلول في أدائي .					
٥٦	أحب التدريبات الصعبة لأننى أجدها أكثر تشويقاً ومتعة .					
<b>المحور السادس : إنجاز المهام</b>						
٥٧	أحدد مهمات دراسية محددة أسعى لتأديتها في الوقت المحدد لها .					
٥٨	أحرص أن يكون أدائي في مقررات أشغال المعادن متميزاً لأنه يبرز قدراتي أمام زملائي والآخرين .					
٥٩	عندما أبدأ في تنفيذ شيء ما يرتبط بممارسة أشغال المعادن أنهيه بنجاح .					
٦٠	إنجاز العمل هو معيارى في النجاح .					
٦١	أحرص على القيام بمسئولياتى في كل ما يطلب منى في مجال أشغال المعادن مهما كانت درجة صعوبته .					
٦٢	إن أدائى للمهارات الصعبة فى اختيار مقررات أشغال المعادن يشعرنى بالسعادة .					
٦٣	أستمر وقتى فى التعلم واكتساب المهارات المرتبطة بممارسة أشغال المعادن .					
٦٤	أنجز وياتقان التكيلفات العملية المرتبطة بممارسة أشغال المعادن التي تطلب منى .					
٦٥	أضع نفسى معايير للإنجاز مرتفعة جداً بالنظر الى ما هو مطلوب منى تنفيذها فى دروسى العملية بمقرر أشغال المعادن .					
٦٦	لدى قدرة هائلة على تنفيذ ما أخطأ له فى وقت معد .					
<b>المحور السابع : بيئة التعلم</b>						

م	العبارة	موافق بشدة	موافق	موافق الى حد ما	غير موافق	غير موافق بشدة
٦٧	يستخدم أستاذ المادة العديد من طرق وأساليب التدريس المتنوعة مما يعززني ويدفعني للمشاركة في تعلم مقررات أشغال المعادن .					
٦٨	دائماً ما يتقبل أستاذ المادة أفكارى وحلولى ويؤيدها مما يشعرنى بالرضا والانتماء لمقررات أشغال المعادن .					
٦٩	لا يضغط الأستاذ على كثيراً مما يشعرنى بالاستمتاع بتعلم موضوعات مقررات أشغال المعادن .					
٧٠	كثيراً ما يتابعنى الأستاذ باستمرار على تعلم مقررات أشغال المعادن مما يعززنى ويشجعنى للتقدم والإنجاز فيها .					
٧١	يهتم الأستاذ بالعمل الجماعى ويشجع عليه مما يعود على المنفعة .					
٧٢	يدفعنى لتعلم موضوعات مقررات أشغال المعادن مشاركة زملائى فى الحوارات والمناقشات الجادة لهذه الموضوعات .					
٧٣	كثيراً ما يتقبل زملائى أفكارى ويؤيدها مما يشعرنى بالحب والانتماء بدراسة مقررات أشغال المعادن .					
٧٤	هناك عدالة بين الأساتذة فى تقدير درجات الامتحانات الخاصة بمقررات أشغال المعادن .					
٧٥	كثيراً ما يهتم والداى بإنجازائى ويتابعان باستمرار إنتاجى الفنى مما يشعرنى بالسعادة .					
٧٦	كثيراً ما تعطى المكافآت للطلبة بقدر جهدهم المبذول فى الأداء .					
٧٧	أشعر بالاستمتاع عندما أقوم بعملى داخل حجرة التدريب الخاصة بممارسة أشغال المعادن .					
٧٨	كثيراً ما يساعدنى أستاذ المادة فى التخطيط لما يتوجب على أداءه لاحقاً .					
٧٩	تنوهر بقاعة أشغال المعادن الخامات والأدوات اللازمة للتدريب والممارسة العملية فى المجال .					
٨٠	معظم الأساتذة يحترمون الطلاب ويهتمون بمشكلاتهم .					

#### ■ أساليب التحليل الإحصائي:

- تم معالجة البيانات من خلال الحاسب الآلي باستخدام برنامج (SPSS.V. 24.0) الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية، وقد طبقت الأساليب الإحصائية التالية:
١. التكرارات والنسب المئوية: وذلك لوصف خصائص أفراد عينة الدراسة.
  ٢. المتوسط الحسابي: يستخدم مع الأبعاد الكمية (العددية) لتحديد متوسطها، كما يساعد في ترتيب العبارات بالمتوسط الحسابي.
  ٣. الانحراف المعياري: ويفيد في معرفة مدى تشتت أو عدم تشتت استجابات المبحوثين. كما يساعد في ترتيب العبارات مع المتوسط الحسابي. حيث أنه في حالة تساوى العبارات في المتوسط الحسابي فإن العبارة التي انحرافها المعياري أقل تأخذ الترتيب الأعلى.
  ٤. المدى: ويتم حسابه من خلال الفرق بين أكبر قيمة وأقل قيمة.
  ٥. معامل ثبات ( ألفا . كرونباخ ): لقيم الثبات التقديرية لأدوات الدراسة.
  ٦. معادلة سبيرمان - براون Brown -Spearman للتجزئة النصفية Split – half : وذلك لثبات أدوات الدراسة.

٧. معامل ارتباط بيرسون R: وذلك لحساب الصدق العملي من خلال معامل ارتباط كل بعد في الأداة بالدرجة الكلية.

٨. اختبار (ت) لعينتين مستقلتين Independent – Samples T-Test: وذلك لمعرفة الفروق ودلالاتها الإحصائية بين المبحوثين. وذلك في المتغيرات التي تقسم المبحوثين إلى مجموعتين فقط مثل: استجابات الطلاب الذكور والطلبات الإناث.

■ نتائج الدراسة الميدانية:

المحور الأول: وصف طلبة قسم التربية الفنية مجتمع الدراسة:

جدول رقم (٦) يوضح توزيع طلبة قسم التربية الفنية حسب النوع

(ن=١٠٥)

م	النوع	ك	%
١	ذكر	٧٤	٧٠,٥
٢	أنثى	٣١	٢٩,٥
المجموع		١٠٥	١٠٠

يوضح الجدول السابق أن:

أكبر نسبة من طلبة قسم التربية الفنية ذكور بنسبة (٧٠,٥٪). بينما الإناث بنسبة (٢٩,٥٪).

المحور الثاني : أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية:  
(١) بُعد قيمة المقرر الدراسي:

جدول رقم (٧) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد قيمة المقرر الدراسي

م	العبارات	ذكور ن= (٧٤)		إناث ن= (٣١)	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	إن المهارات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن تضيف لي بعداً تشكيبياً هاماً	٤,٢٦	٠,٧٢	٤,١٩	٠,٧٥
٢	أن طبيعة الممارسات التشكيبية المتضمنة بمقرر أشغال المعادن تساعد علي تعلم حل المشكلات	٣,٦٩	٠,٩٤	٣,٧١	١,٠٧
٣	أعتقد أن تعلم الأساليب والمهارات التشكيبية المتنوعة والمتضمنة بمقرر أشغال المعادن ينمي الجوانب الإبتكارية لدى	٤,٦٢	٠,٦٢	٤,٥٨	٠,٥٦
٤	إن تعلم المهارات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن يساعد في تنميتي مجتمعياً وتأهيلي مهنياً وفنياً من خلال مقومات مجال أشغال المعادن	٤,٣٢	٠,٨٥	٤,٢٩	٠,٧٢
٥	أرى أنه من المفيد لي تعلم موضوعات مقررات أشغال المعادن لأنها تدعمني بالكفايات التشكيبية والمهارية الخاصة بمجال أشغال المعادن	٤,٤٣	٠,٧٢	٤,٢٩	١,٠١
٦	أرى أن تعلم مقررات أشغال المعادن يساعد في إكساب ونمو القدرة التشكيبية لدى	٤,٢٨	٠,٨٩	٤,١٣	١,٠٦
٧	يتضمن مقرر أشغال المعادن الكثير من المعارف والمعلومات التي تفيد في الحياة اليومية	٣,٣١	١,٠٥	٣,٦١	١,١٧
٨	أرى أن استيعاب وتعلم الموضوعات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن وما يرتبط بها من مهارات وأساليب تشكيبية متعددة تفتح لي مجالاً في سوق العمل	٤,٣٥	٠,٦٩	٤,١٦	٠,٩٣
٩	أرى أن تعلم الموضوعات المتضمنة بمقررات أشغال المعادن يمكن أن تساعد في فكرة بناء مشروع صغير	٤,٥٩	٠,٧٧	٤,٣٢	٠,٧٩
١٠	يتضمن البرنامج الدراسي بمقررات أشغال المعادن موضوعات متنوعة هامة وشيقة	٤,١١	٠,٨٥	٣,٨٤	١,١٦
	البعد ككل	٤,٢٢	٠,٧٥	٤,١٢	٠,٨
			مستوى مرتفع جداً		مستوى مرتفع

يوضح الجدول السابق أن:

- مستوى بعد قيمة المقرر الدراسي كما يحدده الطلاب بقسم التربية الفنية مرتفع جداً حيث بلغ المتوسط الحسابي (٤,٢٢)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول أعتقد أن تعلم الأساليب والمهارات التشكيبية المتنوعة والمتضمنة بمقرر أشغال المعادن ينمي الجوانب الإبتكارية لدى بمتوسط حسابي (٤,٦٢). وجاء بالترتيب الثاني أرى أن تعلم الموضوعات المتضمنة بمقررات أشغال المعادن يمكن أن تساعد في فكرة بناء مشروع صغير

بمتوسط حسابي (٤.٥٩). ثم جاء بالترتيب الثالث أرى أنه من المفيد لي تعلم موضوعات مقررات أشغال المعادن لأنها تدعمني بالكفايات التشكيلية والمهارية الخاصة بمجال أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٤٣). وأخيراً يتضمن مقرر أشغال المعادن الكثير من المعارف والمعلومات التي تفيده في الحياة اليومية بمتوسط حسابي (٣.٣١).

- مستوى بعد قيمة المقرر الدراسي كما تحدده الطالبات بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٤.١٢)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول أعتقد أن تعلم الأساليب والمهارات التشكيلية المتنوعة والمتضمنة بمقرر أشغال المعادن ينمي الجوانب الإبتكارية لدى بمتوسط حسابي (٤.٥٨). وجاء بالترتيب الثاني إن تعلم المهارات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن يساعد في تنميتي مجتمعياً وتأهيلي مهنيًا وفنياً من خلال مقومات مجال أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٣٩). ثم جاء بالترتيب الثالث أرى أن تعلم الموضوعات المتضمنة بمقررات أشغال المعادن يمكن أن تساعد في فكرة بناء مشروع صغير بمتوسط حسابي (٤.٣٢). وأخيراً يتضمن مقرر أشغال المعادن الكثير من المعارف والمعلومات التي تفيده في الحياة اليومية بمتوسط حسابي (٣.٦١).

(٢) بُعد توقعات النجاح:

جدول رقم (٨) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد توقعات النجاح

م	العبارات	ذكور ن= (٧٤)			إناث ن= (٣١)	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	لدى القدرة علي بناء تصميم يصلح كمشغولة فنية معدنية	٤,٣٦	٠,٧٥	٢	٤,١٣	٠,٩٩
٢	لدى القدرة علي استيعاب وتعلم الأساليب والإمكانات التشكيلية لبعض الخامات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن مثل رقائق النحاس الأحمر والأصفر ورقائق الألومنيوم والأسلاك بجميع أنواعها	٤,٢٨	٠,٧٥	٣	٤,١٣	٠,٨٥
٣	لدى القدرة في الاختيار من بين الأساليب التشكيلية [التفريغ بالأركت، الطرق - الريبوسيه (البارز والفاخر)، التشكيل بالسلك] بما يلائم في تنفيذ المشغولات المعدنية	٣,٨٨	٠,٨٤	١٠	٣,٨٤	٠,٩
٤	أستطيع تنفيذ المفردات ومعالجتها تشكيمياً بما يحقق وحدة فنية وعلاقة جمالية في المشغولة المعدنية	٤	٠,٨٨	٨	٤,١	٠,٨٣
٥	لدى القدرة علي توظيف أساليب التشكيل المعدني للتعبير عن فكرة العمل المطروحة	٤,٠٨	٠,٧٥	٦	٤,٠٦	٠,٧٧
٦	لدى القدرة علي تشطيب المشغولة المعدنية بشكل متنقن	٤	٠,٩٢	٩	٣,٩	٠,٩١
٧	لدى القدرة علي إحداث علاقة تكاملية بين الجوانب الجمالية والجوانب الوظيفية في المشغولة المعدنية	٤,٠٨	٠,٨٧	٧	٣,٩٧	٠,٧٥
٨	أعتقد أن لدى الرغبة في التفوق والنجاح في تعلم الموضوعات المتضمنة بمقررات أشغال الخشب	٤,٢٨	٠,٨٥	٤	٣,٩٤	٠,٨١
٩	أبدى استعداداً لتحمل نتائج إسهامي بفكرة تثرى الأنشطة المرتبطة بممارسة مجال أشغال المعادن	٤,١٢	٠,٨٣	٥	٣,٧٧	٠,٧٢
١٠	أثق في مقدرتي علي إتقان بعض المهارات التي يتم تدريسها في مقررات أشغال المعادن	٤,٤٣	٠,٧٨	١	٣,٨٤	٠,٨٦
	البعد ككل	٤,١٥	٠,٧٦	مستوى مرتفع	٣,٩٧	٠,٧٨

يوضح الجدول السابق أن:

- مستوى بعد توقعات النجاح كما يحدده الطلاب بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٤,١٥)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول أثق في مقدرتي علي إتقان بعض المهارات التي يتم تدريسها في مقررات أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤,٤٣). وجاء بالترتيب الثاني لدى القدرة علي بناء تصميم يصلح كمشغولة فنية معدنية بمتوسط حسابي (٤,٣٦). ثم جاء بالترتيب الثالث لدى القدرة علي استيعاب وتعلم الأساليب والإمكانات التشكيلية لبعض الخامات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن مثل

رقائق النحاس الأحمر والأصفر ورقائق الألومونيوم والأسلاك بجميع أنواعها بمتوسط حسابي (٤.٢٨). وأخيراً لدى القدرة في الاختيار من بين الأساليب التشكيلية [التفريغ بالأرکت، الطرق - الريبوسيه (البارز والفاثر)، التشكيل بالسلك] بما يلاءم في تنفيذ المشغولات المعدنية بمتوسط حسابي (٣.٨٨).

- مستوى بعد توقعات النجاح كما تحدده الطالبات بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣.٩٧)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول لدى القدرة علي استيعاب وتعلم الأساليب والإمكانات التشكيلية لبعض الخامات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن مثل رقائق النحاس الأحمر والأصفر ورقائق الألومونيوم والأسلاك بجميع أنواعها بمتوسط حسابي (٤.١٣). وبانحراف معياري (٠.٨٥). وجاء بالترتيب الثاني لدى القدرة علي بناء تصميم يصلح كمشغولة فنية معدنية بمتوسط حسابي (٤.١٣). وبانحراف معياري (٠.٩٩). ثم جاء بالترتيب الثالث أستطيع تنفيذ المفردات ومعالجتها تشكيمياً بما يحقق وحدة فنية وعلاقة جمالية في المشغولة المعدنية بمتوسط حسابي (٤.١). وأخيراً أُبدى استعداداً لتحمل نتائج إسهامي بفكرة تثرى الأنشطة المرتبطة بممارسة مجال أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٣.٧٧).

(٣) بُعد اليقظة:

جدول رقم (٩) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد اليقظة

م	العبارات	ذكور ن = (٧٤)		إناث ن = (٣١)	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	أصغى باهتمام عندما يشرح أستاذي المطلوب مني أداءه	٤,٧٢	٠,٥٦	٤,٤٨	٠,٦٨
٢	أسارع في طرح الأسئلة عندما لا أفهم بعض الأمور التي تتعلق بممارسة أشغال المعادن	٤,٢٨	٠,٨٢	٤,١	١,٠١
٣	أستجيب لتساؤلات أستاذي بأفكاره حول بعض الأساليب التشكيلية المرتبطة ببعض الخامات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن	٤,٣٥	٠,٧٧	٤,٢٣	٠,٨٤
٤	أتناقش مع أستاذي حول بعض الأفكار والحلول التصميمية والتشكيلية المتعلقة بأحد موضوعات مقرر أشغال المعادن	٤,٣٢	٠,٨٦	٤,٢٣	٠,٩٩
٥	أسجل بعض التعليمات عن أستاذي أثناء شرحه وتوضيحه لبعض العمليات المرتبطة بممارسة بعض المهارات في أشغال المعادن	٣,٧٦	٠,٩٥	٤	١,١
٦	أنتبه للعواقب السيئة لإهمالي التعليمات الخاصة بالأمن والسلامة عند استخدامي لبعض الأدوات والمعدات لممارسة الأساليب التشكيلية بأشغال المعادن	٤,٥٣	٠,٧٤	٤,١	٠,٩٤
٧	عندما أتعلم أساليب تشكيلية جديدة في مقرر أشغال المعادن أكون حريصاً على التدريب عليها وإتقانها جيداً	٤,٢	٠,٩٤	٤,٠٦	٠,٩٦
٨	أمارس تجارب عديدة في خامة المعدن لاكتشاف معادلات تشكيلية جديدة بها	٣,٧٧	١,٠٩	٣,٧٤	٠,٩٦
٩	أحرص على زيارة المعارض الفنية لاسيما في مجال التخصص للربط بين ما أتعلمه وكيفية تطبيقه في الواقع من خلال ترجمة رؤية الفنان الخاصة في أعماله الفنية	٣,٢٨	١,٢٩	٣,٩	٠,٩٨
١٠	عندما أتعلم مفاهيم جديدة في مجال أشغال المعادن أكون حريصاً على ربطها بمجالات عملية أخرى في التربية الفنية كالأشغال الفنية - وأشغال الخشب الخ	٤,١١	١	٤,٠٦	٠,٩٣
١١	أجرى محاولات عديدة في التجريب على الخامات لأنها تجعلني أتعلم على نفسي	٤,٠٤	٠,٩٤	٤,٠٣	٠,٨٧
١٢	أمارس عمليات التجريب والتنفيذ لأفكاري بطرائق وأساليب جديدة	٤,٠٧	٠,٩٣	٤,١٣	٠,٨١
	البعد ككل	٤,١٣	٠,٧٧	٤,٠٩	٠,٨٤
			مستوى مرتفع		مستوى مرتفع

يوضح الجدول السابق أن:

- مستوى بعد اليقظة كما يحدده الطلاب بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٤,١٣)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول أصغى



باهتمام عندما يشرح أستاذاً المطلوب من أداءه بمتوسط حسابي (٤.٧٢). وجاء بالترتيب الثاني أنتبه للعواقب السيئة لإهمالي التعليمات الخاصة بالأمن والسلامة عند استخدامي لبعض الأدوات والمعدات لممارسة الأساليب التشكيلية بأشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٥٣). ثم جاء بالترتيب الثالث أستجيب لتساؤلات أستاذاً بأفكاره حول بعض الأساليب التشكيلية المرتبطة ببعض الخامات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٣٥). وأخيراً أحرص علي زيارة المعارض الفنية لاسيما في مجال التخصص للربط بين ما أتعلمه وكيفية تطبيقه في الواقع من خلال ترجمة ورؤية الفنان الخاصة في أعماله الفنية بمتوسط حسابي (٣.٣٨).

- مستوى بعد اليقظة كما تحدده الطالبات بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٤.٠٩)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول أصغى باهتمام عندما يشرح أستاذاً المطلوب من أداءه بمتوسط حسابي (٤.٤٨). وجاء بالترتيب الثاني أستجيب لتساؤلات أستاذاً بأفكاره حول بعض الأساليب التشكيلية المرتبطة ببعض الخامات المتضمنة بمقرر أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٢٣). وبانحراف معياري (٠.٨٤). ثم جاء بالترتيب الثالث أتناقش مع أستاذاً حول بعض الأفكار والحلول التصميمية والتشكيلية المتعلقة بأحد موضوعات مقرر أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٢٣). وبانحراف معياري (٠.٩٩). وأخيراً أمارس تجارب عديدة في خامات المعدن لاكتشاف معادلات تشكيلية جديدة بها بمتوسط حسابي (٣.٧٤).

(٤) بُعد الإقبال على النشاط:

جدول رقم (١٠) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد الإقبال على النشاط

م	العبارات	ذكور ن = (٧٤)			إناث ن = (٣١)		
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب
١	أستمتع بإنجاز المهام المطلوبة مني في مقررات أشغال المعادن	٤,٤٦	٠,٧١	١	٤,٢٣	٠,٨٨	
٢	أستخدم التقنيات الحديثة التي تعمل علي إثراء معلوماتي ومهاراتي في مجال أشغال المعادن	٣,٨٦	١,٠١	٦	٤,١٣	٠,٨٥	
٣	أحرص علي تعلم الخبرات الجديدة في مجال أشغال المعادن	٤,٣٩	٠,٩	٣	٣,٩٧	٠,٩١	
٤	أتطلع لاستكمال دراستي العليا في تخصص أشغال المعادن	٣,٥	١,٣	١٠	٣,٤٢	١,٠٩	
٥	أقوم بعمل مشاريع إضافية ترتبط بمجال أشغال المعادن لأتلمذ أشياء تثير اهتمامي	٣,٦٩	١,١	٩	٣,٧٧	١,٠٦	
٦	أتدرب جيداً استعداداً لاختبارات مقررات أشغال المعادن قبل موعده بوقت كافي	٣,٩٩	١,٠٥	٥	٤,١٣	٠,٨٨	
٧	أقوم بالبحث والإطلاع بشكل دائم علي كل جديد في مجال أشغال المعادن من خلال شبكة الإنترنت وبرامج الفيديو المتخصصة في الفنون التشكيلية	٣,٣٥	١,١٦	١٢	٣,٧٧	١,٠٩	
٨	أحبذ قضاء أوقات فراغي في ممارسة بعض الأساليب والمهارات والتقنيات المرتبطة بمجال أشغال المعادن	٣,٣١	١,١٧	١٤	٣,٥٥	١,١٢	
٩	لدي رغبة قوية للاستفسار عن بعض الموضوعات المرتبطة بممارسة مجال أشغال المعادن	٣,٨٤	٠,٩٧	٧	٣,٧٤	١,٠٩	
١٠	أشعر بالرضا عندما أقوم بتطوير معلوماتي ومهاراتي في مجال أشغال المعادن	٤,٣٢	٠,٩٤	٤	٣,٧٧	١,٠٦	
١١	أحاول أن أتعلم المهارات الصعبة التي تواجهني في موضوعات مقررات أشغال المعادن بمشاركتها مع زملائي	٤,٤١	٠,٨٣	٢	٣,٥٢	١,٠٣	
١٢	أشارك كثيراً في الأنشطة التي ترتبط بممارسة أشغال المعادن داخل وخارج المؤسسة التعليمية	٣,٣٤	١,١٣	١٣	٣,٢٦	١,٢١	
١٣	أتطلع إلي إقامة معرض فني خاص بي في أشغال المعادن في المستقبل يضم عدد من المشغولات الفنية بأساليب وخامات متنوعة	٣,٥	١,٣١	١١	٣,٤٢	١,١٥	
١٤	أسعى لاكتشاف أشياء جديدة ومثيرة ترتبط بممارسة مجال أشغال المعادن سواء علي نطاق (الخامة وإمكاناتها - أساليب التشكيل - المهارات - التقنيات - التصميم)	٣,٧٣	١,٢	٨	٣,٦٥	١,١١	
	البعد ككل	٣,٨٣	٠,٨٧	مستوى مرتفع	٣,٧٤	٠,٨٩	
				مستوى مرتفع			

يوضح الجدول السابق أن:

- مستوى بعد الإقبال على النشاط كما يحده الطلاب بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣,٨٣)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول أستمع بإنجاز المهام المطلوبة مني في مقررات أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤,٤٦).

وجاء بالترتيب الثاني أحاول أن أتعلم المهارات الصعبة التي تواجهني في موضوعات مقررات أشغال المعادن بمشاركتها مع زملائي بمتوسط حسابي (٤.٤١). ثم جاء بالترتيب الثالث أحرص علي تعلم الخبرات الجديدة في مجال أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٣٩). وأخيراً أحبذ قضاء أوقات فراغي في ممارسة بعض الأساليب والمهارات والتقنيات المرتبطة بمجال أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٣.٣١).

- مستوى بعد الإقبال على النشاط كما تحدده الطالبات بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣.٧٤)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول أستمتع بإنجاز المهام المطلوبة مني في مقررات أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٢٣). وجاء بالترتيب الثاني أستخدم التقنيات الحديثة التي تعمل علي إثراء معلوماتي ومهاراتي في مجال أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.١٣). وبانحراف معياري (٠.٨٥). ثم جاء بالترتيب الثالث أتدرب جيداً استعداداً لاختبارات مقررات أشغال المعادن قبل موعده بوقت كافي بمتوسط حسابي (٤.١٣). وبانحراف معياري (٠.٨٨). وأخيراً أشارك كثيراً في الأنشطة التي ترتبط بممارسة أشغال المعادن داخل وخارج المؤسسة التعليمية بمتوسط حسابي (٣.٢٦).

(٥) بُعد المثابرة:

جدول رقم (١١) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد المثابرة

م	البيانات	ذكور ن = (٧٤)			إناث ن = (٣١)		
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب
١	أتحمل القيام بالأعمال التي يتطلب إنجازها وقت طويل	٤,٣١	٠,٩٢	٢	٤,٠٢	٠,٨٧	٢
٢	أجتهد في أن يكون أدائي متميزاً في مقررات أشغال المعادن لأنها مفيدة في حياتي العملية	٤,٣٢	٠,٧٦	١	٤,٢٦	٠,٧٧	١
٣	أركز لفترات كافية في تنفيذ التدريبات العملية المرتبطة بممارسة مجال أشغال المعادن	٤,١٥	٠,٧٥	٦	٣,٨١	٠,٨٧	٥
٤	إذا واجهتني مشكلة ما فإنني أستمر في المحاولة لمرات عديدة حتى أتوصل إلي حلها بنفسني	٤,١٩	١	٤	٣,٨٤	١,١	٤
٥	أبدل كل ما في وسعي من طاقة أثناء ممارسة المهارات والأساليب المرتبطة بمجال أشغال المعادن حتى أحقق أهدافي في ذلك	٤,١٨	٠,٩١	٥	٣,٩	٠,٩٨	٣
٦	أنخرط في الأنشطة المرتبطة بممارسة أشغال المعادن سواء في وجود أساذ المادة أو بدونه	٤,٠٣	٠,٩١	٨	٣,٤٨	١,١٥	٩
٧	أفضل ممارسة المهارات والأساليب والتقنيات شديدة الدقة لأنها تشكل تحدياً بالنسبة لي	٤,٠٤	٠,٩٣	٧	٣,٦٨	١,١١	٨
٨	أعمل لساعات إضافية لإتمام العمل الذي يعطى لي	٤,٠٣	٠,٩٩	٩	٣,٧١	١,٢٢	٧
٩	أعيد التفكير لمرات عديدة للتوصل لأفضل الحلول في أدائي	٤,٢٣	٠,٨٤	٣	٣,٨١	٠,٩٥	٦
١٠	أحب التدريبات الصعبة لأنني أجدها أكثر تشويقاً وممتعة	٣,٧٨	١,٣	١٠	٣,٩	٠,٩٨	٣
	البعد ككل	٤,١٣	٠,٨٦	مستوى مرتفع	٣,٨٤	٠,٨٨	مستوى مرتفع

يوضح الجدول السابق أن:

- مستوى بعد المثابرة كما يحدده الطلاب بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٤,١٣)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول أجتهد في أن يكون أدائي متميزاً في مقررات أشغال المعادن لأنها مفيدة في حياتي العملية بمتوسط حسابي (٤,٣٢). وجاء بالترتيب الثاني أتحمل القيام بالأعمال التي يتطلب إنجازها وقت طويل بمتوسط حسابي (٤,٣١). ثم جاء بالترتيب الثالث أعيد التفكير لمرات عديدة للتوصل لأفضل الحلول في أدائي بمتوسط حسابي (٤,٢٣). وأخيراً أحب التدريبات الصعبة لأنني أجدها أكثر تشويقاً وممتعة بمتوسط حسابي (٣,٧٨).

- مستوى بعد المثابرة كما تحدده الطالبات بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣,٨٤)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول أجتهد في أن يكون أدائي متميزاً في مقررات أشغال المعادن لأنها مفيدة في حياتي العملية بمتوسط حسابي (٤,٢٦). وجاء بالترتيب الثاني أتحمل القيام بالأعمال التي يتطلب إنجازها وقت طويل

بمتوسط حسابي (٤.٠٣). ثم جاء بالترتيب الثالث أبذل كل ما في وسعي من طاقة أثناء ممارسة المهارات والأساليب المرتبطة بمجال أشغال المعادن حتى أحقق أهدافي في ذلك. وأحب التدريبات الصعبة لأنني أجدها أكثر تشويقاً وممتعة بمتوسط حسابي (٣.٩). وأخيراً أنخرط في الأنشطة المرتبطة بممارسة أشغال المعادن سواء في وجود أستاذ المادة أو بدونه بمتوسط حسابي (٣.٤٨).

### (٦) بُعد إنجاز المهام:

جدول رقم (١٢) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد إنجاز المهام

م	العبارات	ذكورن = (٧٤)			إناث ن = (٣١)	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	أحدد مهمات دراسية محددة أسعى لتأديتها في الوقت المحدد لها	٤.١٥	٠.٩٦	٨	٣.٨٤	١.٠٧
٢	أحرص أن يكون أدائي في مقررات أشغال المعادن متميزاً لأنه يبرز قدراتي أمام زملائي والآخرين	٤.٣١	٠.٧٨	٣	٣.٨١	١.١٤
٣	عندما أبدأ في تنفيذ شيء ما يرتبط بممارسة أشغال المعادن أنهيه بنجاح	٤.٣	٠.٧٧	٤	٣.٦٨	١.١٩
٤	إنجاز العمل هو معياري في النجاح	٤.٤٦	٠.٧٨	١	٤.٢٣	٠.٨٨
٥	أحرص على القيام بمسئولياتي في كل ما يطلب مني في مجال أشغال المعادن مهما كانت درجة صعوبته	٤.٣٢	٠.٨٥	٢	٤.١	٠.٨٣
٦	إن أدائي للمهارات الصعبة في اختبار مقررات أشغال المعادن يشعرنني بالسعادة	٤.٠٨	١.٠٣	٩	٣.٩٧	٠.٨٤
٧	أستمر وقتي في التعلم واكتساب المهارات المرتبطة بممارسة أشغال المعادن	٣.٧٣	١.١	١٠	٣.٨١	٠.٩٨
٨	أنجز وياتقان التكاليفات العملية المرتبطة بممارسة أشغال المعادن التي تطلب مني	٤.٢٢	٠.٨٢	٦	٤.٠٣	٠.٩٥
٩	أضع لنفسني معايير للإنجاز مرتفعة جداً بالنظر الي ما هو مطلوب مني تنفيذه في دروسي العملية بمقر أشغال المعادن	٤.١٥	٠.٨١	٧	٤.٠٣	٠.٩٥
١٠	لدي قدرة هائلة على تنفيذ ما أخطط له في وقت محدد	٤.٢٨	٠.٨	٥	٣.٨٧	٠.٩٩
	البعد ككل	٤.٢	٠.٧٩	مستوى مرتفع جداً	٣.٩٤	٠.٩

يوضح الجدول السابق أن:

- مستوى بعد إنجاز المهام كما يحدده الطلاب بقسم التربية الفنية مرتفع جداً حيث بلغ المتوسط الحسابي (٤.٢)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول إنجاز العمل هو معياري في النجاح بمتوسط حسابي (٤.٤٦). وجاء بالترتيب الثاني أحرص علي القيام بمسئولياتي في كل ما يطلب مني في مجال أشغال المعادن مهما كانت

درجة صعوبته بمتوسط حسابي (٤.٣٢). ثم جاء بالترتيب الثالث أحرص أن يكون أدائي في مقررات أشغال المعادن متميزاً لأنه يبرز قدراتي أمام زملائي والآخرين بمتوسط حسابي (٤.٣١). وأخيراً أستثمر وقتي في التعلم واكتساب المهارات المرتبطة بممارسة أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٣.٧٣).

- مستوى بعد إنجاز المهام كما تحده الطالبات بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣.٩٤)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول إنجاز العمل هو معياري في النجاح بمتوسط حسابي (٤.٢٣). وجاء بالترتيب الثاني أحرص علي القيام بمسئولياتي في كل ما يطلب مني في مجال أشغال المعادن مهما كانت درجة صعوبته بمتوسط حسابي (٤.١). ثم جاء بالترتيب الثالث أنجز وياتقان التكليفات العملية المرتبطة بممارسة أشغال المعادن التي تطلب مني. وأضع لِنفسي معايير للانجاز مرتفعة جداً بالنظر إلي ما هو مطلوب مني تنفيذَه في دروسي العملية بمقرر أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٠٣). وأخيراً عندما أبدأ في تنفيذ شيء ما يرتبط بممارسة أشغال المعادن أنهيه بنجاح بمتوسط حسابي (٣.٦٨).

(٧) بُعد بيئة التعلم:

جدول رقم (١٣) يوضح المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لبعد بيئة التعلم

الترتيب	إناث ن= (٣١)		ذكور ن= (٧٤)		البيانات	
	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الترتيب	الانحراف المعياري		
١	٠,٧	٤,٣٢	١	٠,٨	٤,٥٤	يستخدم أستاذ المادة العديد من طرق وأساليب التدريس المتنوعة مما يحفزني ويدفعني للمشاركة في تعلم مقررات أشغال المعادن
٨	٠,٧٣	٤	١٠	٠,٩	٤,٣٤	دائماً ما يتقبل أستاذ المادة أفكار وحلوي ويؤيدها مما يشعرني بالرضا والانتماء لمقررات أشغال المعادن
٢	٠,٥٩	٤,٢٩	٥	٠,٧١	٤,٤٥	لا يضغط الأستاذ علي كثيراً مما يشعرني بالاستمتاع بتعلم موضوعات مقررات أشغال المعادن
١٠	١,٠١	٣,٩	٦	٠,٧٧	٤,٤١	كثيراً ما يتابعني الأستاذ باستمرار علي تعلم مقررات أشغال المعادن مما يحفزني ويشجعني للتقدم والانجاز فيها
١٣	٠,٧١	٣,٦٥	٨	٠,٩٣	٤,٣٤	يهتم الأستاذ بالعمل الجماعي ويشجع عليه مما يعود علي بالمنفعة
١٠	١,٠١	٣,٩	٤	٠,٨٥	٤,٤٧	يدفعني لتعلم موضوعات مقررات أشغال المعادن مشاركة زملائي في الحوارات والمناقشات الجادة لهذه الموضوعات
١١	٠,٩٣	٣,٨٤	١١	٠,٨٩	٤,١٩	كثيراً ما يتقبل زملائي أفكارني ويؤيدونها مما يشعرني بالحب والانتماء بدراسة مقررات أشغال المعادن
٩	٠,٨٥	٣,٩٤	٢	٠,٧١	٤,٤٩	هناك عدالة بين الأساتذة في تقدير درجات الامتحانات الخاصة بمقررات أشغال المعادن
٧	١,٠٥	٤,٠٣	٧	٠,٩١	٤,٣٥	كثيراً ما يهتم والداي بإنجازاتي ويتابعان باستمرار إنتاجي الفني مما يشعرني بالسعادة
١٢	٠,٨	٣,٧٧	١٣	١,٠٤	٤,١٤	كثيراً ما تعطى المكافآت للطلبة بقدر جهدهم المبذول في الأداء
٣	٠,٧٣	٤,٢٦	٩	٠,٩١	٤,٣١	أشعر بالاستمتاع عندما أقوم بعمل داخ حجرة التدريب الخاصة بممارسة أشغال المعادن
٤	٠,٧٢	٤,٢٢	٢	٠,٧١	٤,٤٧	كثيراً ما يساعدني أستاذ المادة في التخطيط لما يتوجب علي أداءه لاحقاً
٦	٠,٨	٤,٠٣	١٤	١,١٩	٤,٠٥	تنوافر بقاعة أشغال المعادن الخامات والأدوات اللازمة للتدريب والممارسة العملية في المجال
٥	١,١٢	٤,٠٦	١٢	١,٠٧	٤,١٦	معظم الأساتذة يهتمون الطلاب ويهتمون بمشكلاتهم
مستوى مرتفع	٠,٧٦	٤,٠٢	مستوى مرتفع جداً	٠,٨١	٤,٣٣	البعد ككل

يوضح الجدول السابق أن:

- مستوى بعد بيئة التعلم كما يحده الطلاب بقسم التربية الفنية مرتفع جداً حيث بلغ المتوسط الحسابي (٤,٣٣)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول يستخدم أستاذ المادة العديد من طرق وأساليب التدريس المتنوعة مما يحفزني ويدفعني

للمشاركة في تعلم مقررات أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٥٤). وجاء بالترتيب الثاني هناك عدالة بين الأساتذة في تقدير درجات الامتحانات الخاصة بمقررات أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٤٩). ثم جاء بالترتيب الثالث كثيراً ما يساعدني أستاذ المادة في التخطيط لما يتوجب علي أداءه لاحقاً بمتوسط حسابي (٤.٤٧). وأخيراً تتوافر بقاعة أشغال المعادن الخامات والأدوات اللازمة للتدريب والممارسة العملية في المجال بمتوسط حسابي (٤.٠٥).

- مستوى بعد بيئة التعلم كما تحدده الطالبات بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٤.٠٢). ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول يستخدم أستاذ المادة العديد من طرق وأساليب التدريس المتنوعة مما يحفزني ويدفعني للمشاركة في تعلم مقررات أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٣٢). وجاء بالترتيب الثاني لا يضغط الأستاذ علي كثيراً مما يشعرني بالاستمتاع بتعلم موضوعات مقرر أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٢٩). ثم جاء بالترتيب الثالث أشعر بالاستمتاع عندما أقوم بعملية داخل حجرة التدريب الخاصة بممارسة أشغال المعادن بمتوسط حسابي (٤.٢٦). وأخيراً يهتم الأستاذ بالعمل الجماعي ويشجع عليه مما يعود علي بالمنفعة بمتوسط حسابي (٣.٦٥).

#### المحور الثالث : اختبار فروض الدراسة:

(٣- ١) اختبار الفرض الأول للدراسة : " من المتوقع أن يكون مستوى أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت مرتفعاً " .

جدول رقم (١٤) يوضح مستوى أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة شعبة التربية الفنية

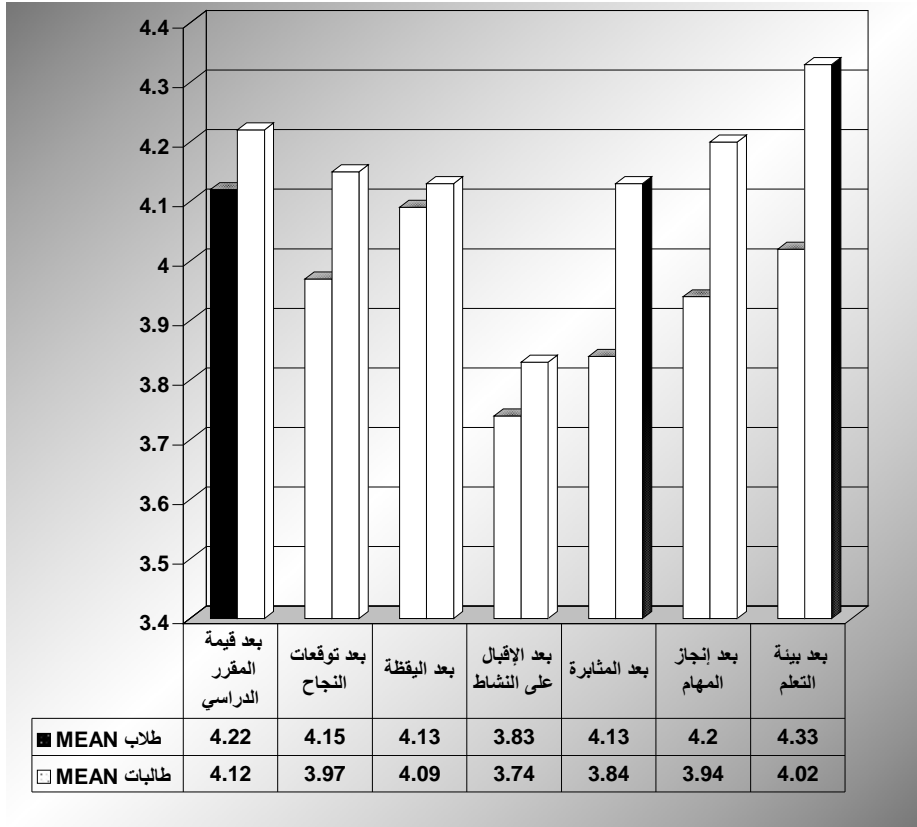
#### ككل

م	الأبعاد	ذكور ن= (٧٤)			إناث ن= (٣١)	
		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الترتيب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
١	بعد قيمة المقرر الدراسي	٤,٢٢	٠,٧٥	٢	٤,١٢	٠,٨
٢	بعد توقعات النجاح	٤,١٥	٠,٧٦	٤	٣,٩٧	٠,٧٨
٣	بعد اليقظة	٤,١٣	٠,٧٧	٥	٤,٠٩	٠,٨٤
٤	بعد الإقبال على النشاط	٣,٨٣	٠,٨٧	٧	٣,٧٤	٠,٨٩
٥	بعد المثابرة	٤,١٣	٠,٨٦	٦	٣,٨٤	٠,٨٨
٦	بعد إنجاز المهام	٤,٢	٠,٧٩	٣	٣,٩٤	٠,٩
٧	بعد بيئة التعلم	٤,٢٣	٠,٨١	١	٤,٠٢	٠,٧٦
	أبعاد الدافعية ككل	٤,١٤	٠,٧٨	مستوى مرتفع	٣,٩٦	٠,٨١



يوضح الجدول السابق أن:

- مستوى أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية ككل كما يحددها الطلاب بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٤.١٤)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول بعد بيئة التعلم بمتوسط حسابي (٤.٣٣). وجاء بالترتيب الثاني بعد قيمة المقرر الدراسي بمتوسط حسابي (٤.٢٢). ثم جاء بالترتيب الثالث بعد إنجاز المهام بمتوسط حسابي (٤.٢). وأخيراً بعد الإقبال على النشاط بمتوسط حسابي (٣.٨٣). مما يجعلنا نقبل الفرض الأول للدراسة والذي مؤداه " من المتوقع أن يكون مستوى أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت مرتفعاً .
- مستوى أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية ككل كما تحددها الطالبات بقسم التربية الفنية مرتفع حيث بلغ المتوسط الحسابي (٣.٩٦)، ومؤشرات ذلك وفقاً لترتيب المتوسط الحسابي: جاء في الترتيب الأول بعد قيمة المقرر الدراسي بمتوسط حسابي (٤.١٢). وجاء بالترتيب الثاني بعد اليقظة بمتوسط حسابي (٤.٠٩). ثم جاء بالترتيب الثالث بعد بيئة التعلم بمتوسط حسابي (٤.٠٢). وأخيراً بعد الإقبال على النشاط بمتوسط حسابي (٣.٧٤). مما يجعلنا نقبل الفرض الأول للدراسة والذي مؤداه " من المتوقع أن يكون مستوى أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت مرتفعاً .



شكل رقم (١) يوضح مستوى أبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية ككل

يمكن تفسير نتائج الفرض الأول الى أن محتوى مقررات أشغال المعادن وما يرتبط بها من اجراءات تتعلق بطبيعة تدريسها وجوانب تطبيقها اضافة الى بيئة تعلمها قد عزز من تعلم الطلاب وفهمهم لمجال أشغال المعادن وما يرتبط به من مهارات وأساليب تشكيلية ،وذلك لما يوفره محتوى تلك المقررات وبيئة تعلمها وأساليب تدريسها من امكانيات ساعدت الطلاب على انجاز المهام المرتبطة بالمجال وعززت لديهم اليقظة والانتباه للموقف التعليمي ورفعت من توقعات النجاح لديهم والمثابرة في الأداء وإقبالهم على النشاط .

(٣- ٢) اختبار الفرض الثاني للدراسة: " توجد فروق جوهرية دالة إحصائياً بين استجابات الطلاب والطالبات بقسم التربية الفنية فيما يتعلق بتحديدهم لأبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت ":

جدول رقم (١٥) يوضح الفروق المعنوية بين استجابات الطلاب والطالبات بقسم التربية الفنية فيما يتعلق بتحديدهم لأبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية

(ن=١٠٥)

م	المدخل	مجتمع البحث	العدد(ن)	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجات الحرية (df)	قيمة t	الدلالة
١	بعد قيمة المقرر الدراسي	طلاب	٧٤	٤,٢٢	٠,٧٥	١٠٣	٠,٥٨٢	غير دال
		طالبات	٣١	٤,١٢	٠,٨			
٢	بعد توقعات النجاح	طلاب	٧٤	٤,١٥	٠,٧٦	١٠٣	١,١٢٩	غير دال
		طالبات	٣١	٣,٩٧	٠,٧٨			
٣	بعد اليقظة	طلاب	٧٤	٤,١٣	٠,٧٧	١٠٣	٠,٢٢٧	غير دال
		طالبات	٣١	٤,٠٩	٠,٨٤			
٤	بعد الإقبال على النشاط	طلاب	٧٤	٣,٨٣	٠,٨٧	١٠٣	٠,٥٢٢	غير دال
		طالبات	٣١	٣,٧٤	٠,٨٩			
٥	بعد المثابرة	طلاب	٧٤	٤,١٣	٠,٨٦	١٠٣	١,٥٣٨	غير دال
		طالبات	٣١	٣,٨٤	٠,٨٨			
٦	بعد إنجاز المهام	طلاب	٧٤	٤,٢	٠,٧٩	١٠٣	١,٥٠٥	غير دال
		طالبات	٣١	٣,٩٤	٠,٩			
٧	بعد بيئة التعلم	طلاب	٧٤	٤,٣٢	٠,٨١	١٠٣	١,٨٣٦	غير دال
		طالبات	٣١	٤,٠٢	٠,٧٦			
	أبعاد الدافعية ككل	طلاب	٧٤	٤,١٤	٠,٧٨	١٠٣	١,٠٨٤	غير دال
		طالبات	٣١	٣,٩٦	٠,٨١			

♦ ♦ معنوي عند (٠,٠١) ♦ ♦ معنوي عند (٠,٠٥)

يوضح الجدول السابق أن:

لا توجد فروق جوهرية دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (٠,٠١) بين استجابات الطلاب والطالبات بقسم التربية الفنية فيما يتعلق بتحديدهم لبعدها قيمة المقرر الدراسي، وبعد توقعات النجاح، وبعد اليقظة، وبعد الإقبال على النشاط، وبعد المثابرة، وبعد إنجاز المهام، وبعد بيئة التعلم، وأبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن لدى طلبة قسم التربية الفنية ككل. مما يجعلنا نرفض الفرض الثاني للدراسة والذي مؤداه " توجد فروق جوهرية دالة إحصائياً بين استجابات

الطلاب والطالبات بقسم التربية الفنية فيما يتعلق بتحديدهم لأبعاد الدافعية نحو تعلم مقررات أشغال المعادن بكلية التربية الأساسية في دولة الكويت.

يمكن تفسير نتائج الفرض الثاني في أن الدافع نحو تعلم مقررات أشغال المعادن عند كل من الطلاب والطالبات متساوى الى حد ما وهو ما يوضح أنه ليس لعامل الجنس تأثير في دافعية الطلاب نحو تعلم مقررات أشغال المعادن وأنه ليس هناك فروق في مستويات تعزيز تعلم الطلاب والطالبات وفهمهم لمقررات أشغال المعادن وتطبيقاتها العملية.

### التوصيات :

في ضوء ما سبق يوصي الباحثون بما يلي :

١. إجراء الدراسات التي تقيس الدافعية نحو تعلم مجالات أخرى .
٢. توعية أساتذة الجامعة المهتمين بالشأن التربوي بضرورة الاهتمام بظاهرة الدافعية نحو التعلم والبحث في مصادرها ومسبباتها .
٣. ضرورة توفير الظروف الملائمة لممارسة النشاطات المرتبطة بمجال أشغال المعادن والمجالات الأخرى خاصة فيما يتعلق بالبيئة وأساليب وطرق التدريس .

### المراجع :

١. إسماعيل محمد الفضي وآخرون : 2005 ، علم النفس التربوي ، العبيكان للنشر والتوزيع ، الرياض ، الطبعة الرابعة .
٢. ألفت أجود نصر : 2014 ، الكفاءة الذاتية والدافعية الداخلية وعلاقتها بالتحصيل الدراسي ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة دمشق .
٣. أمال شويخي : 2013 ، نمط التوجه الجامعي وعلاقتها بالدافعية والانجاز - دراسة على عينة من من طلبة جامعة تلمسان .
٤. إيمان العباس الخفاف : ٢٠١٠ ، اللعب استراتيجيات تعليم حديثة ، دار المناهج للنشر والتوزيع ، عمان .
٥. حسين أبو رياش وآخرون : 2006 ، الدافعية والذكاء العاطفي ، درا الفكر للنشر والتوزيع ، الأردن ، الطبعة الأولى .
٦. رعد عزيز عبدالله : ٢٠١٤ ، تصميم وحدة نمطية في ضوء نظريات التعلم المعرفي وأثرها في تحصيل طلبة قسم التربية الفنية ودافعتهم في تعلم مادة علم الجمال ، مجلة الاكاديمي ، جامعة بغداد .
٧. زينب قداري وفتحية منصور : ٢٠١٤ ، العنف المدرسي وعلاقته بالتحصيل الدراسي دراسة ميدانية لطلبة أولى ثانوي ، كلية الآداب واللغات والعلوم الإجتماعية والإنسانية ، الجزائر .
٨. سجلاء هاشم : 2016 ، مقياس الدافعية للتعلم لدى أطفال الروضة ، مجلة الأستاذ ، ملحق العدد الخاص بالمؤتمر العلمي الرابع ، وزارة التربية والتعليم 2015 .
٩. سهير زكي محمود سليمان : 2015 ، الدافعية للتعلم والذكاء الانفعالي وعلاقتها بالتحصيل الدراسي لدى طلبة المرحلة الاعدادية بغزة ، رسالة ماجستير ، كلية التربية ، جامعة الأزهر ، غزة .

١٠. شيماء محمود محمد :٢٠١٦، قياس الدافعية نحو التعلم لدى طالبات المرحلة الاعدادية ،الجامعة المستنصرية ،مجلة كلية التربية ،العدد السادس ،بغداد ،العراق .
١١. عبد اللطيف خليفة بركات : 2000 ،الدافعية للإنجاز، القاهرة ،مصر،دار الغريب للطباعة والنشر .
١٢. عبد المجيد نشواني : 1998 ،علم النفس التربوي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ،الطبعة التاسعة، بيروت لبنان.
١٣. عبداللطيف خليفة : ٢٠٠٠،دراسة ثقافية مقارنة بين طلاب الجامعة من المصريين والسودانيين في الدافعية للإنجاز وعلاقتها ببعض المتغيرات ، مجلة علم النفس، السنة 11 ،العدد 44 ، بتصرف.
١٤. عبدالله أمبوسعيدى وهدي الحوسنية :2018، أثر التدريس بمنح الصف المقلوب في تنمية الدافعية لتعلم العلوم والتحصيل الدراسي لدى طالبات الصف التاسع الأساسي ،مجلة جامعة النجاح للأبحاث والعلوم الإنسانية ،المجلد 32،العدد 8 .
١٥. فادي سعود سماوى : ٢٠١٧، بناء مقياس الدافعية نحو التعلم لدى أطفال الروضة في الأردن ،مجلة العلوم التربوية ،العدد الأول ،الجزء ١ ،يناير ٢٠١٧ .
١٦. كمال مصطفى حزين عثمان وآخرون : ٢٠١٣، مقياس دافعية الإنجاز ،مجلة القراءة والمعرفة ،مصر .
١٧. ليندا دافيدوف : 2000، الشخصية والانفعال ،ترجمة سيد الطواف محمود عمر، مراجعة محمود أبو حطب ،الدار الدولية للاستشارات الثقافية ،القاهرة .
١٨. محمد محمود بني يونس : 2007، سيكولوجية الدافعية والانفعالات ،دار المسيرة ،الأردن .
١٩. موراي : 1988 ،الدافعية والانفعال ،ترجمة سلامة عبد العزيز ومراجعة نجاتي عثمان ،ط1 ،دار الشروق ،بيروت.
٢٠. نبيل محمد زايد : 2002 ،النموذج البنائي للكفاية المدركة ومعتقدات القدرة والأهداف الدافعية للإنجاز واستراتيجيات التعلم لدى تلاميذ الصفوف الرابع والخامس الابتدائي والأول الإعدادي من الجنسين مجلة كلية التربية جامعة عين شمس العدد السادس والعشرون الجزء 314 - الأول.
٢١. نبيلة خلال : 2006 ،سمات الشخصية وعلاقتها بالدافعية للتعلم ،رسالة ماجستير ،كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ،جامعة الجزائر .
٢٢. يوسف قطامي وآخرون : 2000 ،أسس وعلم النفس التربوي ،دار الفكر ،الطبعة الثانية ،عمان .
23. Niehaus, Kate; Rudasill, Kathleen Moritz & Adelson, Jill L. (2012). Self Efficacy, Intrinsic Motivation, and Academic Outcomes Among Latino Middle School Students Participating in an After-School Program. *Hispanic Journal of Behavioral Sciences*, 34(1). July 28, 2013
24. Beihler.R&Snow.Man;1990 *Psychology Applied To Teaching* Boston. Houghtor Mifflin

***The measure of motivation towards learning metalwork courses among the students of the College of Basic Education in the State of Kuwait.***

***Abstract***

The current study aimed to reveal the level of motivation that students of the Department of Art Education at the College of Basic Education in Kuwait have towards learning the course of metalwork, and the differences between the sexes in their level of motivation towards learning. The study analyzed a set of concepts and aspects related to the motivation for learning and its dimensions in light of the metalwork course content and the nature of teaching. In light of the above, the researchers defined a set of axes as dimensions of the motivation scale towards learning, and came in 7 axes, linked to each one of them a set of items as an indicator to activate the motivation of learning towards the course of metalwork.

The results of the study indicated the high level of motivation dimensions towards learning the metalwork courses for students of the Department of Technical Education as a whole, and that there are no statistically significant differences between the responses of male and female students in the Department of Art Education regarding their determination of the motivation dimensions towards learning the course of metalwork. The study concluded with a number of recommendations, the most important of which is the necessity of providing the appropriate conditions for practicing activities related to the field of metalwork and other fields, especially with regard to the environment, and teaching methods and techniques.

Key words: motivation to learn, internal motivation, external motivation, achievement.